

# L'Ortica

SETTIMANALE

## L'Ortica

DEL VENERDÌ

Anno XXII n°30 - 2019

*Funge ma non fa male*



Settimanale indipendente di cronaca, attualità, salute, sport, politica - Fondato da Filippo Di Lorenzo - ANNO 22 - 26/07/2019

Settimanale  
**L'Ortica**

Giancarlo  
**Giannini**  
icona del cinema  
italiano nel mondo,  
si racconta a L'Ortica

# L'ULTIMO DIVO

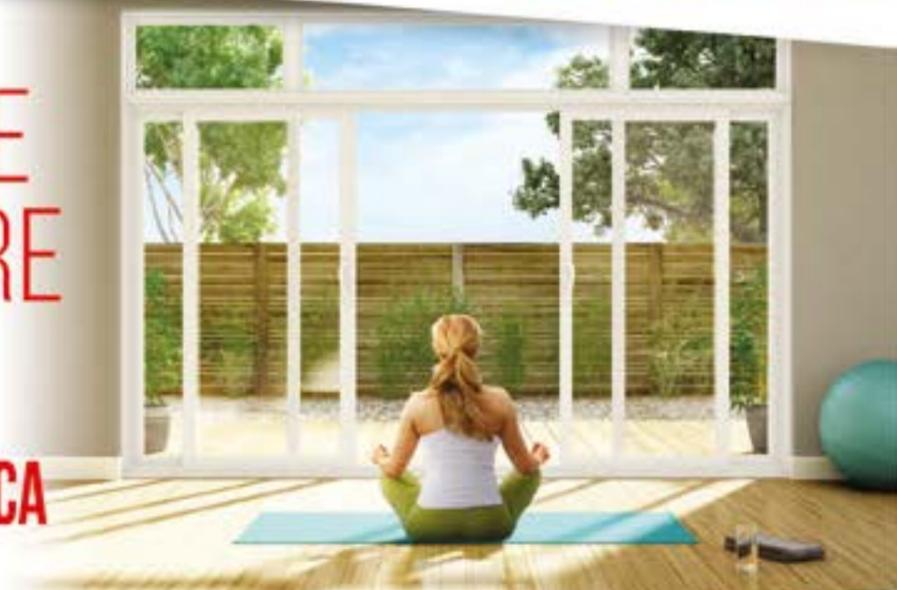


un nome, una garanzia

# Superal

## 2000

COSTRUISCE  
LE FINESTRE  
IN PVC  
A PREZZI DI FABBRICA

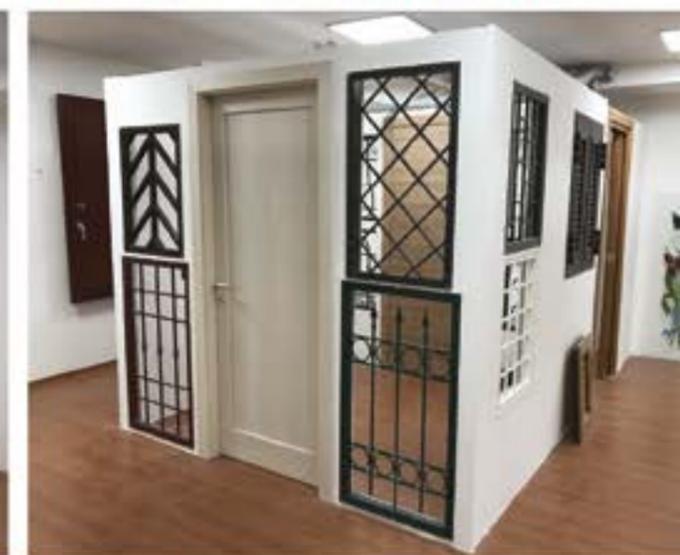


FABBRICA  
PORTE IN VETRO  
MODELLO  
TODOCRISTAL



NUOVO  
SHOWROOM  
400 MQ  
AL PIANO SUPERIORE  
CON ASCENSORE

PERGOTENDE - PERGOLE - TENDE - FRANGISOLE



# S.O.S.

**PRONTO INTERVENTO**

Apertura porte blindate e sostituzione immediata della serratura  
**APERTURE FORZATE con Ufficiale Giudiziario**  
Attrezzato per aprire qualsiasi tipo di serratura

ZONA ARTIGIANALE VIA DON LORENZO MILANI 3

TEL. 06 99 22 03 34 - CELL. 339 69 12 444

WWW.SUPERALL2000.IT



#### LADISPOLI - CENTRALISSIMO

Appartamento in buonissime condizioni, composto da: ingresso, soggiorno, cucinotto, camera da letto matrimoniale, bagno, balcone. Ottima esposizione. Riscaldamento autonomo. Classe En G.

Cod. 35L/19A  
€ 97.000,00



#### LADISPOLI - DOMITILLA

Appartamento al PT. Composto da: ingresso, soggiorno, camera cucinotto e bagno. Giardino angolare. Piccola palazzina ingresso indipendente. Euro 110.000,00 Classe en. G

Cod. 55L/19T  
€ 110.000,00



#### LADISPOLI - CENTRO

Appartamento in perfette condizioni composto da: Soggiorno, camera cameretta, cucina abitabile, doppi servizi, ampio balcone. Termoautonomo.

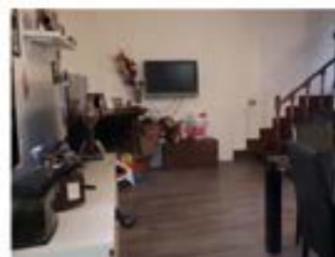
Cod. 56L/19T  
€ 155.000,00



#### LADISPOLI - CENTRALE

Appartamento bilocale, in piccola palazzina, composto da: soggiorno con angolo cottura, camera, bagno, ampio balcone angolare. Termoautonomo. Classe En G

Cod. 16L/19A  
€ 99.000,00



#### LADISPOLI - ZONA VIA ROMA

Villa su tre livelli fuori terra, composta da PT: soggiorno con camino, angolo cottura, bagno, giardino con posto auto interno. 1P. camera, cameretta, bagno, terrazzo. 2P: camera matrimoniale, bagno, terrazzo con vista mare. Termoautonomo. Ottima esposizione. Classe En G

Cod. 41L/19V € 180.000,00



#### CERVETERI NUDA PROPRIETÀ

Appartamento in un piccolo palazzo di soli tre piani, composto da ingresso, camera con soppalco, cucinotto, bagno con doccia, terrazzo e balcone.

Classe En G  
Cod. 52C/19NP  
€ 48.000,00



#### CAMPO DI MARE

Appartamenti di recente costruzioni vari tagli a partire da

110.000,00  
Cod. 57C18A



#### LADISPOLI - CENTRALISSIMO

Appartamento ristrutturato di ampia metratura, centralissimo, adiacente la piazza principale, composto da: salone, cucina abitabile, due camere matrimoniali, doppi servizi, due balconi. Termoautonomo. Classe en.G

Cod. 43L/19A  
€ 189.000,00



#### LADISPOLI CENTRALISSIMO

Appartamento ristrutturato composto da: ingresso, soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale, cameretta, bagno con doccia, ampio balcone abitabile perimetrale, cantina. Classe En G.

Cod. 39L/19A  
€ 149.000,00



#### CERVETERI

Appartamento in villa su tre livelli composto da: Salone con camino, tre camere, cucina abitabile, doppi servizi, sala Hobby, balcone, ampio giardino a verde. Luminoso. Ottimo.

Classe En G  
Cod. 51C/19T  
€ 190.000,00

ESPERIENZA E SERIETÀ AL VOSTRO SERVIZIO

Molte altre proposte immobiliari su [www.immobiliaredonini.it](http://www.immobiliaredonini.it)

Valutazioni gratuite dell'immobile anche su Roma | Assistenza fino alla stipula notarile | Assistenza legale e notarile

Ladispoli - viale Italia, 33 - 06 9946940 - 06 9946954 - [info@immobiliaredonini.it](mailto:info@immobiliaredonini.it)

Settimanale indipendente.

Registrato presso il Tribunale di Civitavecchia  
n° 09/97 del 18/06/97

**Direttore editoriale:** Cristiano Cimarelli

**Direttore responsabile:** Gianni Palmieri

**Vice direttore:** Felicia Caggianelli

**Editor:** Miriam Alborghetti

**Responsabile scientifico:**

Aldo Ercoli

**Collaboratori:**

Flavio Enei, Dario Gaggiottino,  
Giovanni Zucconi, Barbara Civinini,  
Paola Stefanucci, Emiliano Foglia,  
Angelo Alfani, Antonio Calicchio.

**Speciale Cinema**

Michele Castiello

**Speciale Viaggi**

Adriano Botta

**Marketing:**

Luciano Delollis  
Vito Michelangelo Lius

**Fotografi e collaboratori**

Paolo Gennari, Claudia Cavallo,  
Biagio Tamarazzo, Vincenzo Quondam,  
Andrea Fenili, Alessia Moricci,  
Massimiliano Magro, Marco Tanfi

**Grafica**

Isabel Maccari

**Stampa:**

Universo Editoriale

**Redazione**

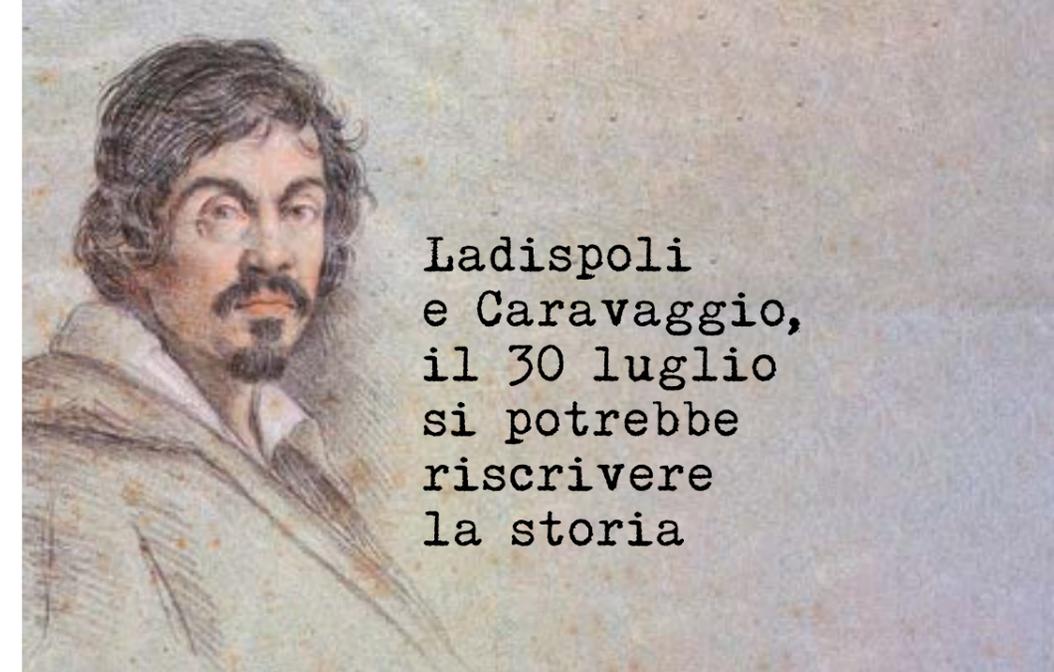
Piazza Risorgimento, 4  
Cerveteri

Tel. 06 99 41 736

[info@orticaweb.it](mailto:info@orticaweb.it)

[direttore@orticaweb.it](mailto:direttore@orticaweb.it)

[www.orticaweb.it](http://www.orticaweb.it)



Ladispoli  
e Caravaggio,  
il 30 luglio  
si potrebbe  
riscrivere  
la storia

**A** mici lettori, soprattutto di Ladispoli, non prendete impegni per martedì 30 luglio. Giornata in cui si avvierà il meccanismo per rimettere in discussione la teoria che il grande pittore Caravaggio, esattamente 410 anni or sono, trovò la morte sulla spiaggia di Porto Ercole. Un'ipotesi contestata da più parti e che ora un'accurata inchiesta giornalistica condotta dai colleghi di Tracciati d'arte, in collaborazione con L'Ortica e Centro Mare Radio, tenterà di dimostrare come potrebbe non essere veritiera. Il 30 luglio, alle ore 16,00, nella sala convegni dell'Hotel Villa Margherita di Ladispoli, è infatti in programma il convegno "Caravaggio, una falsa verità lunga 400 anni?". Evento al quale parteciperanno esperti di vari settori, giornalisti, artisti e storici, patrocinato gratuitamente dall'amministrazione comunale di Ladispoli che interverrà con il sindaco Alessandro Grando. Scopo della kermesse sarà dimostrare come Caravaggio, dopo essere approdato nel borgo di Palo Laziale, malato e debilitato, difficilmente potrebbe aver camminato sulla spiaggia fino a Porto Ercole dove avrebbe trovato la morte. Attraverso documenti storici, il convegno tenterà di proporre nuove ipotesi. E' una battaglia che riguarda tutta la città, dimostrare che Michelangelo Merisi potrebbe aver vissuto i suoi ultimi momenti di vita in quello che è l'attuale territorio di Ladispoli, avrebbe un significato storico, culturale e turistico di grande spessore. E, soprattutto, rovescerebbe sul tavolo della storia dell'arte e della pittura delle carte che forse troppo frettolosamente sono state considerate credibili. E' una grande occasione, tutti coloro che volessero partecipare e contribuire a questa iniziativa saranno i benvenuti. Da segnalare che dalle ore 15, nella stessa sala, si potrà visitare la mostra delle riproduzioni delle opere di Caravaggio realizzate dagli allievi del maestro Guido Venanzoni.

Il Direttore  
Gianni Palmieri

## "CELLULARE INTELLIGENTE": PUBBLICITÀ DI STATO INGANNEVOLE?



**IN SEGUITO A CONDANNA DEL TAR, TRE MINISTERI LANCIANO LA CAMPAGNA TV. ALLEANZA ITALIANA STOP 5G: "NON ESEGUE LA SENTENZA, È FUORVIANTE E STRUMENTALE, NON PUNTA SUI VERI PERICOLI DELL'ELETTROSMOG!" E 110 ESPOSTI FINISCONO IN PROCURA, MENTRE 22 COMUNI SONO GIÀ STOP 5G**

**A**dempiere nel modo sbagliato ad una sentenza di condanna emessa dal tribunale. E' la denuncia lanciata dall'**Alleanza Italiana Stop 5G** ai ministeri di **Salute, dall'Istruzione, Università e Ricerca e dall'Ambiente e tutela del territorio e del mare**, autori della **campagna informativa** dal titolo "*Il tuo cellulare è intelligente. Usalo con intelligenza*" in onda con uno spot sulle reti televisive RAI. La campagna, secondo quanto riportato dalla nota stampa congiunta diramata dalle componenti di Governo, fa seguito alla sentenza emessa lo scorso mese di Gennaio dal TAR del Lazio (n. 500/2019) in cui, accolte le ragioni dell'**Associazione per la prevenzione e lotta all'Elettrosmog**, è stata riconosciuta l'illegittima inerzia dei dicasteri soccombenti, inosservanti da quasi vent'anni su un obbligo di legge previsto dal 2001 nell'attuazione di una campagna informativa sui pericoli dell'elettrosmog per la salute nell'uso di tecnologie per le comunicazioni senza fili.

Lo spot in questione ha suscitato l'indignazione di chi da anni si batte contro l'inquinamento elettromagnetico, in particolare dell'**Alleanza Italiana Stop 5G** che denuncia "*l'inadeguata osservanza della sentenza per il concepimento della campagna di informazione perpetrata per mezzo di un vero e proprio stravolgimento nella mission ricevuta dai giudici*", sostiene l'**Alleanza Italiana Stop 5G**

L'Accusa è infatti di continuare "**a non informare l'intera popolazione sul fatto che possono esservi pericoli per la salute umana se il cellulare è usato in modo inadeguato a causa dalle emissioni di radiazioni elettromagnetiche - onde non ionizzanti** (possibili agenti cancerogeni per l'Agenzia Internazionale per la Ricerca sul cancro)", di sviare "**l'attenzione dell'intera popolazione sul rischio sanitario dalle emissioni di radiazioni elettromagnetiche - onde non ionizzanti su cancro, tumori e gravi patologie croniche**

**altamente invalidanti**, ovvero il motivo reale per cui l'Associazione per la prevenzione e lotta all'Elettrosmog è ricorsa al TAR Lazio", mettendo in risalto "questioni come lo smaltimento di vecchi telefoni cellulari piuttosto che la guida di automobili a mani libere (non distrarti col cellulare alla guida o quando cammini), informazioni certamente utili, rilevanti e importanti, ma **completamente fuori target e fuorvianti perché fuori contesto rispetto ai contenuti della sentenza emessa dal TAR Lazio, visto che la necessità di una campagna informativa sui rischi per la salute e l'ambiente derivabile dall'uso di cellulari, Smartphone e cordless per le comunicazioni senza fili si riferisce sulla protezione della popolazione dall'inquinamento elettromagnetico** e non certo allo smaltimento di vecchi cellulari o alle modalità della guida in automobile".

Per tutto quanto questo, secondo i tecno ribelli per la difesa della salute, la campagna informativa "Il tuo cellulare è intelligente. Usalo con intelligenza" si presterebbe "**perfino ad essere controproducente e diseducativa in quanto lascia apertamente intendere, in modo esplicito già nel claim pubblicitario, spingendosi a definire invece che rischioso il cellulare perfino intelligente (un evidente richiamo all'Intelligenza artificiale e al 5G?), come se il dispositivo di telefonia mobile sia privo di pericoli per la salute, finendo addirittura a santificarne unità e commistione col possessore** (non ti butterò mai)", evidentemente valutata in modo arbitrario le ripercussioni sull'uso compulsivo e disoggetti minori, *svilito il fondamento invero individuato dai giudici amministrativi intenti a colpire con messaggi per la prevenzione e la precauzione proprio quel target più sensibile della popolazione civile*".

E il 5G diventa sempre più un problema di diritti e scelta democratica: se i **Comuni** che si sono dichiarati Stop 5G impedendo l'avanzamento dell'*Internet delle cose* sono ufficialmente saliti a **22** (ben **4** sono invece le ordinanze urgenti e contingibili emesse dai sindaci per tutelare la salute), nelle **procure della Repubblica presso i tribunali italiani** è finita una marea di esposti per chiedere ai magistrati di indagare sul lato oscuro del 5G. **Su 110 esposti finora depositati, ben 104 portano la firma del CODACONS** che alle toghe chiede "*di predisporre tutti i controlli necessari per lo svolgimento di rigorose verifiche volte ad accertare se il sistema 5G possa rappresentare un serio rischio per la salute umana e ambientale*", aprendo indagini sul territorio per "*pericolo per la sicurezza e l'incolumità pubblica, oltre alla possibilità di configurarsi di fattispecie quali violazione dell'art. 32 della Costituzione e concorso nei suddetti reati, danno ambientale, art. 328 c.p. e ogni fattispecie criminosa che venisse individuata*".

# METALVETRO

di Luigi Bonifazi

Infissi in PVC



## SCHÜCO 100%

Infissi in Alluminio • Grate e Persiane blindate  
Ringhiere e Cancelli • Avvolgibili  
Tende da Sole e Cristal  
Zanzariere la "Palagina", Italiane al 100%  
Vetrieria e Cornici  
Vetrare in cristallo a pacchetto  
Box doccia su misura

Ladispoli - Via Venezia, 5/A

Tel. 06 99222243

bonifazi4@libero.it - 338.8943790



### L'Alleanza Italiana Stop 5G

**1° Agosto** ripropone l'iniziativa **STOP 5G DISCONNESSI DAY, GIORNATA EUROPEA DI SCIOPERO DIGITALE**

una 24 ore di disobbedienza civile per rinnovare al Governo la richiesta di moratoria sul 5G (l'invito per tutti è spegnere Smartphone, cellulari, Tablet, Wi-Fi e qualsiasi connessione wireless), "*alla luce dei contenuti e delle modalità comunicative usate nella campagna informativa, in quanto non corrispondenti agli obiettivi e finalità contenuti nella sentenza del Tar Lazio*".

# IL SIMBOLO DEL CINEMA ITALIANO NEL MONDO

ABBIAMO INTERVISTATO  
GIANCARLO GIANNINI  
IN OCCASIONE DEL SUO SPETTACOLO  
"LE PAROLE NOTE" ALLA NECROPOLI DI CERVETERI



**H**a vinto sei David di Donatello, cinque Nastri d'argento cinque Globi d'oro. E poi il Prix d'interprétation masculine al Festival di Cannes per Film d'amore e d'anarchia e nel 1976 ha ottenuto la candidatura all'Oscar come miglior attore per la sua interpretazione in Pasqualino Settebellezze. Ha lavorato con artisti del calibro di Marcello Mastroianni, Sofia Loren, Monica Vitti, Anthony Hopkins, Mariangela Melato e tantissimi altri. Servirebbero decine di pagine per raccontare Giancarlo Giannini, uno dei simboli del cinema italiano nel mondo, attore poliedrico ed unico, capace di passare con disinvoltura dal cinema al teatro, dalla televisione alla regia. Senza dimenticare che, grazie alla sua profonda e suadente voce, ha doppiato Al Pacino nella maggior parte delle sue interpretazioni, Jack Nicholson in capolavori come Shining, Batman e The Departed, Michael Douglas in Wall Street e nel suo sequel, Gérard Depardieu, Dustin Hoffman e molte altre stelle di Hollywood. Abbiamo avuto il piacere e l'onore di intervistarlo a Cerveteri in occasione della sua esibizione all'interno della Necropoli Etrusca della Banditaccia con lo spettacolo "Le Parole Note", accompagnato dal Marco Zurzolo Quartet. Evento che ha fatto registrare il tutto esaurito, inserito nell'ambito degli eventi legati ai 15 anni dalla nomina della Banditaccia a Patrimonio

dell'umanità dell'Unesco.

**Lei si è esibito in tutte le parti del mondo. Come giudica questa location così suggestiva come la necropoli della Banditaccia?**

"E' un'atmosfera magica, un posto unico, come molte altre parti della penisola. La necropoli è un luogo unico, emana armonia e gioia, sono stato felice di accettare la proposta di esibirmi nella necropoli etrusca di Cerveteri, un posto che ho avuto l'onore di conoscere e visitare".

**Il suo recital è un incontro di letteratura e musica con brani e poesie da Pablo Neruda, Garcia Lorca, Marquez e altri classici. Come nasce questo spettacolo?**

"Ho sentito questo gruppo musicale, mi ha affascinato il suono del sax e ho detto facciamo qualcosa insieme. E' nata un'idea semplice ma efficace, peraltro apprezzata dal pubblico come dimostra anche la folta platea di Cerveteri. Da anni seguivo questa idea di legare poesia e musica. Purtroppo ho scoperto la poesia molto tardi, mi affascina enormemente.

Recitazione e musica del resto si sposano alla perfezione in un gioco che diverte il pubblico che riscopre poeti unici. Io inserisco anche Shakespeare, sono a mio agio sul palcoscenico tra musica e poesia. Sempre con la dose giusta di ironia, soprattutto su me stesso. In questo spettacolo noi raccontiamo una visione nuova,



"Noi donne siamo fatte così"

10

L'Intervista

tentiamo di far amare la poesia, mettendo la donna al centro della storia.

**Lei ha spesso detto che è diventato attore per caso. A chi deve la sua straordinaria carriera?**

“Senza dubbio a Lina Wertmüller. Mi ha creato. Se non ci fosse stata lei, io non sarei qui e non avrei mai fatto quello che ho fatto nella mia carriera. È riuscita a trasformare ogni idea che aveva in un grande divertimento ed è sempre stato un piacere lavorarci insieme e confrontarsi sugli argomenti più disparati. Per me è stata tutto. Poi nella vita ho avuto la fortuna di lavorare anche con registi dello spessore di Luchino Visconti, Rainer Werner Fassbinder, Mario Monicelli e tanti altri”.

**Film, televisione, teatro. Dovendo scegliere quale è il vero amore artistico di Giancarlo Giannini?**

“Sono arti completamente diverse, il cinema non ha nulla a che vedere col teatro e viceversa. Non ho preferenze particolari, ho il piacere di raccontare le favole al pubblico, non importa

se sia sul piccolo o grande schermo. O su un palcoscenico di un teatro dove il rapporto col pubblico è vivo e diretto. Il filo che lega cinema, televisione e teatro è l’impegno costante per migliorarsi ogni giorno, anche quando si è sulla cresta dell’onda”.

**Lei ha raccontato al Corriere della sera che 25 anni fa, sul set del film “Il profumo del mosto selvatico”, fece addirittura piangere un duro del cinema come Keanu Reeves. Cosa accadde realmente?**

“Mi fu chiesto dal regista di immedesimarsi completamente con il mio personaggio. Interpretavo il padre di una ragazza che non volevo Reeves nel film sposasse. Dovevo insultarlo pesantemente durante la scena, ma lui si immedesimò talmente che scoppiò a piangere davanti a tutta la troupe e poi scappò via, sparendo per un giorno intero. Dissi al regista che erano cose pericolose per la mente ma vollero girare ugualmente la scena. Rivedemmo Keanu solo il giorno seguente”.

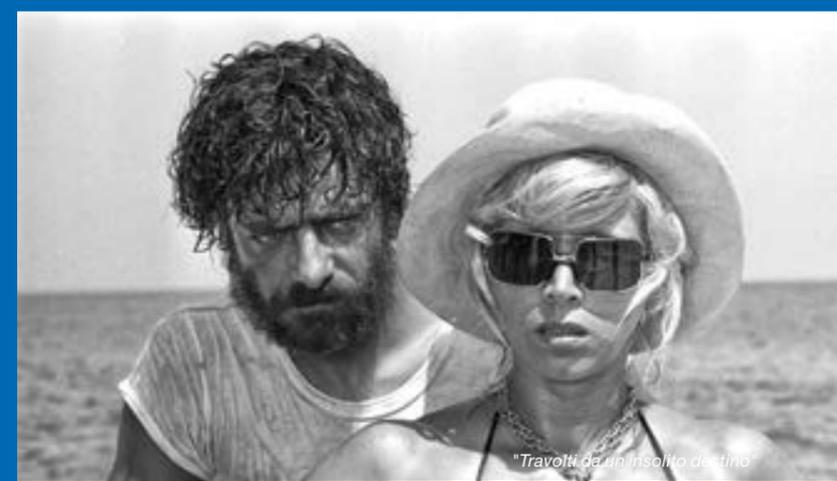
## FILMOGRAFIA E DOPPIAGGIO

Nella rosa dei migliori registi del panorama italiano con i quali ha lavorato spiccano: Luchino Visconti (L'innocente, 1976), Sergio Corbucci (Il bestione, 1974; Bello mio, bellezza mia, 1982), Mario Monicelli (Viaggio con Anita, 1979; I Picari, 1988; Il male oscuro, 1990), Dino Risi (Sessomatto, 1973 e per la televisione Vita coi figli, 1990), Alberto Lattuada (Sono stato io!, 1973), Nanni Loy (Mi manda Picone, 1984, David di Donatello come miglior attore protagonista), Tinto Brass (Snack Bar Budapest, 1988), Franco Brusati (Lo zio indegno, 1989) e non solo. L'ingresso nel panorama statunitense arriva invece dopo aver lavorato con Rainer Werner Fassbinder in Lili Marleen (1980), infatti seguirono numerose apparizioni anche nel cinema statunitense, tra cui l'episodio La vita senza Zoe diretto da Francis Ford Coppola in New York Stories (1989), Il profumo del mosto selvatico (1995) di Alfonso Arau, Hannibal di Ridley Scott (2001, Nastro d'argento come miglior attore non protagonista), Man on fire (2004) di Tony Scott e i film della saga di James Bond Casino Royale (2006) di Martin Campbell e Quantum of Solace (2008) di Marc Forster, in cui ha vestito i panni dell'agente segreto René Mathis. Nel 1981 fu tra gli attori in lista per il ruolo di René Belloq, il rivale di Indiana Jones, in I predatori dell'arca perduta di Steven Spielberg. Altro amore artistico per Giannini è il doppiaggio e la lista degli attori stranieri celebri che ha doppiato ha doppiato numerosi celebri attori stranieri, tra i quali Al Pacino (nella maggior parte delle sue interpretazioni), Jack Nicholson (ad esempio in Shining, Batman e The Departed - Il bene e il male), Michael Douglas (in Wall Street nel suo sequel), Gérard Depardieu, Dustin Hoffman (ne Il maratoneta), Ian McKellen (in Riccardo III) e Ryan O'Neal (in Barry Lyndon). Molto celebre anche la sua interpretazione, nel 2002, nel film Papa Giovanni - Ioannes XXIII di Giorgio Capitani, nel quale presta la sua voce a un altro grande personaggio del cinema: Edward Asner, che interpreta il Pontefice in età avanzata. È stato il doppiatore prescelto di alcuni dei più grandi registi internazionali per i quali ha doppiato l'attore protagonista, da ricordare Michelangelo Antonioni per cui ha doppiato David Hemmings in Blow-Up, Mark Frechette in Zabriskie Point e Jack Nicholson in Professione: reporter; Franco Zeffirelli per cui ha doppiato Leonard Whiting in Romeo e Giulietta e molto altro ancora. Nel suo bagaglio esperienziale anche un libro, scritto a due mani con l'aiuto della scrittrice Gabriella Greison, dal titolo Sono ancora un bambino, in cui racconta le sue idee, le sue invenzioni, gli aneddoti della sua vita, pubblicato in Italia nel 2014 da Longanesi. Nel 2015 arriva anche il Premio Cesare Pavese nella sezione romanzi.

Fonte:Wikipedia



"Notti Magiche" di Virzi



"Travolti da un insolito destino"



Catch-22 Con G. Clooney



"Pasqualino Settebellezze"

# CINEMA & ROMANZO

## (O LETTERATURA) II PARTE

"Osessione" di  
Luchino Visconti

RIFLESSIONE E CREATIVITÀ NEL CINEMA - I TRE LIVELLI  
TESTO LETTERARIO E DISCORSO FILMICO- LA SCENEGGIATURA



*"I film trattano di emozioni e rispecchiano la frammentarietà dell'esperienza. Quindi è fuorviante cercare di sintetizzare a parole il significato di un film..." La cosa più importante in un film è il taglio del montaggio. È l'unica fase in cui il film non prende in prestito nulla da altre forme artistiche (Stanley Kubrick genio inarrivabile della Settima arte)*

12

### DAL ROMANZO AL CINEMA E VICEVERSA

I rapporti tra cinema e letteratura non sono riducibili, come spesso avviene, alla questione del rapporto cinema e romanzo da cui i film traggono ispirazione. Del resto è ovvio che l'elemento artistico di un film non consiste in ciò che esso ha in comune con le altre arti, ma per la presenza di altri caratteri (vedi ad es. il montaggio etc...riguardante lo specifico linguaggio usato dal cinema). Dunque riprendendo

il discorso fatto nella prima parte di questo articolo, dobbiamo tuttavia affermare che il rapporto tra film e romanzo, da cui il film stesso può essere tratto, costituisce il primo interessante e problematico luogo di relazione tra cinema e letteratura. Pertanto ci sono **almeno tre possibili livelli di relazione**.

A) **È pensabile che lo sceneggiatore faccia piazza pulita di alcuni elementi** di un'opera

**Infissi 2000** Di Villella  
Giuliano  
**SERRAMENTI IN PVC ED ALLUMINIO  
DI NOSTRA PRODUZIONE**

Via della Piscina, 8 - Cerveteri (Loc. Due Casette)  
Tel/Fax 06 99 02 751 - Cell. 339 61 84 947 - 329 78 70 446  
villellagiuliano@tiscali.it - www.infissi2000sas.it



letteraria (personaggi, intreccio, particolari, etc..) da cui attingere a piene mani e realizzi un film semplificando i dialoghi ; b) togliendo ogni ombra dal testo accentuando l'aspetto drammatico dei personaggi ; c) utilizzando ogni tecnica per catturare lo spettatore. D'altra canto il regista può operare una mediazione tra l'opera letteraria e il pubblico, "piegandosi" ad ogni particolare dell'opera. Da considerare, inoltre, che il film - in virtù del suo particolare linguaggio- ha sempre una durata limitata rispetto ai tempi richiesti dalla lettura di un romanzo dunque è necessaria una selezione che può essere raccolta in una ("obbligata") concentrazione, ma anche in una semplificazione.... Il cineasta può così decidere di "completare" il testo letterario con l'aggiunta di qualche particolare che renda l'opera "più" cinematografica. L'errore grave a questo punto sarebbe la realizzazione di "un qualcosa di eterogeneo" che voglia... "movimentare" l'inalterato testo letterario con le acrobazie della macchina da presa e il variare a seconda degli scenari. **Il regista però può portare avanti un proprio discorso filmico nei confronti del testo letterario che ha davanti a sé.** In questo caso l'opera letteraria diventa una vera e autonoma "provocazione", tutte le volte che suggerisce l'invenzione cinematografica, le dà lo spunto narrativo e il pretesto per realizzar(si) anch'essa autonomamente sebbene utilizzi un "altro" linguaggio espressivo.

Qui non siamo di fronte a trasposizioni, ma a nuove opere rese autonome rispetto al loro modello attraverso tecniche di *sottrazione, estensione e trasformazione*, con l'aggiunta di una voce narrante ... Può anche accadere che opere letterarie esteticamente non rilevanti siano spunto di film di un certo spessore e di alto valore estetico come, ad es. **Osessione** di **L. Visconti** (che è un regista esemplare, e rigoroso nel rapporto tra letteratura e cinema). Inoltre va ricordato che dal romanzo **Il postino suona sempre due volte** di **J. M. Caine**, ha tratto **Osessione** girato nei luoghi della Bassa emiliana. Nell'opera di Caine c'è un'atmosfera ancora sconvolta dagli strascichi della Grande Depressione, quindi lontano (e differente) dalle condizioni dell'Italia dall'ora.

E tuttavia può accadere che opere letterarie valide ispirino film altrettanto significativi ed importanti come nel caso de **Il Gattopardo**, opera di grande valore anch' essa di Visconti (capolavoro quanto il romanzo di Tomasi di Lampedusa). Come del resto esistono pittori che si lasciano ispirare da un brano musicale o musicisti che compongono, a loro volta, brani musicali ispirati da una poesia; così esistono registi che si lasciano ispirare anche da testi letterari e più specificatamente da romanzi e da opere teatrali. In ogni caso assume (sempre) un'importanza fondamentale **la sceneggiatura** che sta alla base del film e che può essa stessa assumere

HAIR & BODY  
BOUTIQUE  
FRANCHISING ITALIANO

Elite Hair Style

PACCHETTO 30  
COLORE - RICOSTRUZIONE  
CAPELLI - PIEGA  
SEMIPERMANENTE MANI

€ 30,00



MECHES  
45,00 €



SHATUSCH  
BALAYAGE  
50,00 €



RICOSTRUZIONE  
MOLECOLARE  
30,00 €

PIEGA  
DA 10 €

TAGLIO  
10 €

COLORE  
DA 13 €

TEL. 370 10 23 032  
LADISPOLI - VIA NAPOLI 114  
CERVETERI - VIA SETTEVENE PALO 157

f Elite Hair Style

valore letterario: questo è un altro elemento di forte relazione che caratterizza il rapporto tra il cinema e il romanzo (o letteratura)

Essa potrebbe anche non esistere, come nel caso - e continuiamo a citare Visconti - de **Lo straniero**: il regista aveva in tasca solo una copia dell'opera di A. Camus\* e ad essa fu costretto ad attenersi per i vincoli posti dalla vedova dello scrittore. (1). Tuttavia la sceneggiatura è presente, anche se poi, in fase di ripresa e di montaggio può essere "stravolta", ricomposta e riadattata. Se la trama può essere condivisa da un film e da un romanzo, ciò che lo fa "Specifico" consiste nell'intreccio degli elementi narrativi che devono rispondere ad esigenze, criteri, linguaggi e "grammatiche" differenti. L'efficacia rappresentativa del romanzo e del cinema sono inequivocabilmente differenti, così anche le esperienze estetiche che libro e film sono in grado di generare.

Si comprende in questo modo come, nell'opera cinematografica riuscita, non sia possibile confrontare il film all'opera letteraria (stessa) poiché "quella" non deve a ... quest' "altro" se non la materia d'invenzione. Essa, tra l'altro, può essere frutto anche di una rielaborazione di miti e archetipi condivisi da più opere letterarie e - perché no- frutto di vari romanzi di uno stesso autore, come accadde a Visconti per le opere di **G. Verga** ne **La terra trema** o in **La morte a Venezia** di **T. Mann** (Anche se nell'opera del grande romanziere tedesco, troviamo molti elementi di ispirazione proustiana\*) **Ebbene, si potrebbe porre la questione di una possibile traduzione in romanzo di un'opera cinematografica.**

Ovviamente si tratta di una possibilità "aperta", anche se poco indagata nelle sue implicazioni. Noi qui possiamo solo fornire qualche esempio. Il film **2001 Odissea nello spazio** di **S. Kubrick** è tratto da un'idea contenuta nell'opera di **A. Clarke**. Dopo il film, lo stesso Clarke scrisse il più famoso romanzo dallo stesso titolo del film; **Pasolini**, per esempio, ha lavorato contemporaneamente sia a livello narrativo che a livello cinematografico con il romanzo e il film **Teorema**, opere presentate e rappresentate entrambe nello stesso anno. Il film **Blade Runner** di **R. Scott**, ispirato a **Il cacciatore di androidi** di

**P. K. Dick**, ha dato lo spunto a M. Davis per il suo **Ecology of fear**, il cui ultimo capitolo ha proprio il titolo di "**Beyond Blade Runner**".

A **Novecento** di **Bertolucci** fece seguito la pubblicazione di una sceneggiatura romanizzata: operazioni simili sono molto comuni soprattutto negli U.S.A. dove spesso un film con grande budget e adeguato battage pubblicitario, è anche accompagnato da una serie di iniziative tra le quali la sceneggiatura romanizzata dello stesso film che viene pubblicata da qualche editore per promuovere l'opera cinematografica.

E per ultimo possiamo individuare un altro fattore all'interno delle relazioni tra Cinema e Romanzo che è da ricercare negli **elementi che la tecnica cinematografica offre nella lettura e/o nella composizione di un testo scritto....** Un caso evidente riguarda il **montaggio**, che costituisce la sintassi di un film, che domina tutto il processo creativo, influenzando sulla struttura e sull'espressività dell'opera. La costruzione della struttura in... sequenza di un racconto e le regole della sua combinazione in ordine logico-causale, temporale o anche simbolico, può essere tuttavia facilmente resa "visibile" se pensata come un'opera cinematografica.

#### Note bibliografiche e cinematografiche

\* "A la recherche du temps perdu" di **Marcel Proust** (Parigi, 1913 e il 1927, fu il grande sogno mai realizzato da Luchino Visconti. Pensò e ripensò tante volte di mettere in scena la monumentale opera del grande scrittore francese ma mai vi riuscì. (La Recherche è considerato il romanzo più lungo mai scritto nella storia della letteratura)

(1)... "La trasposizione cinematografica di Visconti è condizionata dalla volontà della vedova di Camus, Francine, che limita gli interventi del regista e le sue scelte. Ma Visconti deve affrontare anche l'indisponibilità di Alain Delon che lo vorrebbe nel ruolo del protagonista Meursault (assegnato poi a Marcello Mastroianni). Quattro sceneggiature, oltre a trattamenti, correzioni e pagine di varianti: un lavoro di squadra che dà i suoi frutti, ma non senza condizionamenti cui nessun professionista coinvolto ha potuto sottrarsi..." Da **Internazionale Post** (2015) di Micaela de Filippo (A questo si aggiungono le difficoltà incontrate nell'adattare una trama di stampo esistenzialista, che nel passaggio dalla fissità della parola alla mobilità dell'immagine, è stata forse penalizzata da una fedeltà eccessiva, costata cara anche al film...NDR)

**new Cafe Millennium**

**Tabaccheria CATALDI**

Viale Fregene Cerenova (Adiacente Poste)  
Tel. 06 99 02 887 - 331 90 68 003

BIGLIETTI COTRAL - BIRG - ABBONAMENTI MENSILI

Sisal, TAM, WIND, SKY

**Cantina Cerveteri**

Via Aurelia Km. 42,700 - Cerveteri (RM) | Tel. +39 06 99 44 42 20 | www.cantinacerveteri.it - info@cantinacerveteri.it



## FINALMENTE SI AGGIUSTANO LE STRADE

**IL COMUNE SI PREPARA AD INVESTIRE UN MILIONE DI EURO  
PER RISTRUTTURARE LA DISSESTATA RETE VIARIA**

**N**otizia attesa da tempo dai cittadini di Ladispoli. Stufi di camminare su strade simili a gruviera. L'amministrazione comunale ha infatti annunciato che l'iter di aggiudicazione della gara per il rifacimento della rete viaria si è concluso e l'ufficio manutenzioni si è subito messo a lavoro per organizzare gli interventi con la ditta appaltante. La prima area ad essere interessata dai lavori sarà compresa fra via Cagliari e Ponte Augello, via Taranto e via Gaeta. A dare la lieta novella è stato l'assessore ai lavori pubblici, Veronica De Santis, che ha spiegato come il numero delle strade interessate dagli interventi di manutenzione sia aumentato rispetto al programma iniziale. Il Comune complessivamente investirà circa un milione di euro per ripavimentare le strade più usurate.

"I lavori sono partiti ad inizio settimana, preghiamo quindi tutta la cittadinanza ad attenersi alle ordinanze di circolazione e divieto di sosta, al fine di agevolare il corretto svolgimento degli interventi. Per tutte le informazioni a riguardo, verrà apposta adeguata cartellonistica. L'obiettivo degli interventi programmati dall'amministrazione è quello di garantire

adeguate condizioni di sicurezza e comfort della circolazione stradale. Inoltre - prosegue l'assessore De Santis - grazie ad un sostanzioso ribasso sul prezzo a base di gara, secondo l'accordo quadro in essere con la Società appaltante, sarà possibile effettuare ulteriori tratti viari in corso di definizione oltre a quelli contenuti nel progetto iniziale che già prevede, oltre ai tratti sopraccitati, Via Ancona, Via Firenze, Via U.Foscolo e P.za Domitilla. Prosegue l'attenzione dell'Amministrazione comunale nei confronti di una delle tematiche più sentite dalla cittadinanza. Con questo primo lotto ci apprestiamo ad iniziare un importante iter migliorativo del manto d'asfalto del nostro territorio, intervenendo nei casi più urgenti e dando riscontro alle sollecitazioni dei residenti che da tempo aspettavano quest'opera pubblica. Ringraziamo l'ufficio Manutenzioni, il Rup e l'Assistente al Rup, che ha seguito costantemente tutta la fase burocratica e seguirà passo dopo passo l'esecuzione in opera, la ditta che si è resa immediatamente disponibile ad iniziare ed anche la Polizia Locale per la collaborazione in tema di mobilità urbana".

16

Ladispoli



**La casa del Pane**



**Via Fiume, 67 Ladispoli - Tel. 06 9914 4577**

# PNEUS CAR

di Giacobbe  
**CENTRO REVISIONI e AUTOFFICINA**



Puoi prenotare la tua revisione attraverso il nostro numero di telefono 06/99551289 o l'indirizzo e-mail pneuscarsnc@gmail.com



**TEMPO DI PARTENZE  
E DI CONTROLLI PER LA TUA AUTO  
PROMO TAGLIANDO  
ESTATE 2019  
€ 120,00 IVA inclusa  
+10 CONTROLLI GRATUITI**

**COMPRESO DI: OLIO MOTORE + FILTRO OLIO + FILTRO ARIA**

**RICONOSCI LA TUA AUTO? CHIAMACI PER BLOCCARE L'OFFERTA**



ORARIO APERTURA: LUN - VEN 08:00/13:00 - 14:30/19:30 | SABATO 08:00/13:00 - 15:00/18:00  
CERVETERI (RM) VIA FONTANA MORELLA, 66/B - TEL./FAX 06/99551289  
MOBILE 339.3687944  **SOCCORSO STRADALE H24**



# MARINA DI SAN NICOLA, IL "VERDESTATE" È AL GIRO DI BOA



**ARCHIVIATO CON SUCCESSO IL MESE DI LUGLIO, IL CONSORZIO SI APPRESTA AD AFFRONTARE LA VOLATA FINALE CON UN AGOSTO PIENO DI SORPRESE FINO A SABATO 24**

Si è praticamente chiuso il mese di luglio e si può già affermare, senza tema di smentita, che il "Verdestate 2019", la rassegna organizzata dal locale Consorzio in collaborazione con la società di animazione Crew Entertainment e giunta ormai al classico giro di boa, ha bissato il successo dello scorso anno confermando come il cambiamento di rotta avvenuto nel 2018, con la trasformazione di Marina di San Nicola in una sorta di "villaggio vacanze", sia stato oltremodo gradito dai consorziati, dai residenti e in genere dai villeggianti del comprensorio. Tre settimane molto intense, quelle appena trascorse, fra mille attività dalla mattina al tardo pomeriggio, per poi trovarsi tutte le sere in platea a gustare della buona musica piuttosto che godersi un bel film o un brillante spettacolo di cabaret. Da registrare, fra i tanti eventi, la cerimonia di intitolazione del lungomare di San Nicola al grande regista Sergio Leone a trent'anni dalla sua scomparsa: il sindaco di Ladispoli Alessandro Grando, con il presidente del Consorzio Roberto Tondinelli e il nipote di Leone Federico Polimanti, ha svelato la targa commemorativa posta sulla Piazzetta all'inizio della passeggiata litoranea. Presenti all'evento, tra gli altri, la presidente del Consiglio comunale Maria

Antonia Caredda, l'assessora Francesca Lazzeri, gli amici del regista Roberto Girometti e Arnaldo Gioacchini, ospite l'on. Alessandra Mussolini, consorziata di vecchia data. Serata memorabile, poi, quella offerta dal Comune di Ladispoli nell'ambito della "Fiera del Mare" con il concerto dell'Orchestra giovanile Massimo Freccia, 65 elementi, diretta dal maestro Massimo Bacci. Un concerto multimediale con musiche da film, reso ancor più suggestivo dalla splendida "location" con affaccio sul mare – ovvero quella cavea naturale formata lungo la passeggiata archeologica dopo gli interventi di bonifica realizzati dal Consorzio – e dalla concomitante eclissi di luna. Nel mese di agosto, ferme restando le attività giornalieri diurne (riportate nel prospetto in basso), continueranno ad alternarsi serate di musica e di cabaret, spettacoli teatrali, discoteche, gare canore e di ballo, mercatini, film all'aperto e tanto altro ancora... per culminare sabato 24 agosto alla Piazzetta con la serata finale, che chiuderà la rassegna, con tanta bella musica e con il consueto ma sempre gradito spettacolo pirotecnico sul mare. Calerà quindi il sipario sul "Verdestate 2019" dando a tutti appuntamento al prossimo anno.

## PROGRAMMA GIORNALIERO DIURNO DAL 13 LUGLIO AL 24 AGOSTO

ORE	PER I PIÙ GRANDI
10:00	Risveglio muscolare
11:00	Balli di gruppo
11:30	Inizio tornei sportivi
12:00	Acqua gym
12:30	Giochi animazione
13:00	Pausa pranzo
16:30	Tutti al "mini club"
17:00	Fitness
17:30	Torneo di calcio
18:00	Saluto al sole
18:30	Fine attività

N.B. - Le attività, come i tornei in spiaggia, verranno elencate con programma a parte

ORE	PER I PIÙ PICCOLI
10:30	Tutti in spiaggia
11:30	Tutti in mare
12:00	Giochi in spiaggia
12:30	Pausa pranzo
16:30	Ritrovo al "mini club"
17:00	Merenda
17:30	Super-attività
18:00	Baby dance
18:30	Fine attività

N.B. - Le super-attività verranno elencate con programma a parte

Con la collaborazione di  
**CREW Entertainment**

# Verdestate AGOSTO 2019

PATROCINIO  
CITTÀ DI LADISPOLI  
Assessorato Cultura, Sport e Turismo

<b>Giovedì 1 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> Spettacolo teatrale <b>Tabù</b>	<b>Da Giovedì 15 e Domenica 18 - La Piazzetta</b> <b>Mostra-mercato INDIETRO NEL TEMPO</b>
<b>Da venerdì 2 a Domenica 4 - Parrocchia via del Sole</b> <b>"FAM IN FEST" - Festa della Famiglia</b>	<b>Giovedì 15 ore 21,30 - Spiaggia tra "Stella Marina" e "Luciano"</b> <b>FERRAGOSTO IN SPIAGGIA</b>
<b>Venerdì 2 ore 21,30 - Parco Largo Sirenella</b> <b>BUBBLE CONCERT</b> con Ivan Peretto (spettacolo di... bolle)	<b>Venerdì 16 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>LA CORRIDA</b>
<b>Sabato 3 ore 21,30 - Spiaggia libera "Lucertola"</b> <b>SERATA DISCO IN SPIAGGIA - Festa Hawaiana</b>	<b>Sabato 17 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> Spettacolo teatrale di clown <b>WHO IS DONNY JONES</b> con <b>Fabio Biggi</b>
<b>Domenica 4 ore 21,30 - Parco Largo Sirenella</b> <b>GARA DI BALLO</b>	<b>Domenica 18 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>Sette&amp;Quaranta</b> cover <b>Lucio Battisti</b>
<b>Lunedì 5 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> Spettacolo musicale <b>DISCORING</b>	<b>Lunedì 19 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> Serata musicale con <b>Lele &amp; Carletto</b> in <b>"SIGNORE E SIGNORI A RICHIESTA..."</b>
<b>Martedì 6 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>SERATA GIOCHI</b>	<b>Martedì 20 ore 21,30 - Spiaggia libera "Lucertola"</b> <b>SERATA DISCO IN SPIAGGIA</b>
<b>Mercoledì 7 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>DRIVE IN</b> - Proiezione film: <b>"Bohemian Rhapsody"</b>	<b>Mercoledì 21 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>DRIVE IN</b> - Proiezione film: <b>"Bumblebee"</b>
<b>Giovedì 8 e Venerdì 9 - La Piazzetta</b> <b>Mostra-mercato IL BAGATTO</b>	<b>Giovedì 22 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>Sognando Augusto</b> cover <b>Nomadi</b>
<b>Giovedì 8 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>CABARET KERMESSE</b>	<b>Venerdì 23 - La Piazzetta</b> <b>BIKE AL TRAMONTO lezioni di spinning</b> A cura della palestra <b>FIT&amp;LAB</b> di Cerveteri 1° turno ore 19,00-19,50 / 2° turno ore 20,00-20,50 Iscrizioni presso la sede del Consorzio o la palestra
<b>Venerdì 9 - La Piazzetta</b> <b>BIKE AL TRAMONTO lezioni di spinning</b> A cura della palestra <b>FIT&amp;LAB</b> di Cerveteri 1° turno ore 19,00-19,50 / 2° turno ore 20,00-20,50 Iscrizioni presso la sede del Consorzio o la palestra	<b>Venerdì 23 ore 21,30 - Piazzale Diana</b> <b>SERATA DI DISCOTECA</b> con il <b>Dj Manu</b>
<b>Venerdì 9 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>SAN NICOLA GOT TALENT - 2ª edizione</b>	<b>Sabato 24 ore 21,30 - La Piazzetta</b> <b>SERATA DI CHIUSURA DEL "VERDESTATE 2019"</b> Spettacolo musicale con la band <b>Red &amp; Vegas</b> <b>SPETTACOLO PIROTECNICO SUL MARE</b>
<b>Sabato 10 ore 21,30 - Piazzale delle Muse</b> Spettacolo teatrale e musicale <b>CANTASTELLE</b> con <b>Andrea Perrozzi</b>	
<b>Domenica 11 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> Concertino comico con <b>PAKO &amp; LELE</b>	
<b>Lunedì 12 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> Spettacolo Teatrale <b>"33"</b> con <b>Emiliano Morana, Giovanni De Anna e Alessandro Bonanni</b>	
<b>Martedì 13 e Mercoledì 14 - La Piazzetta</b> <b>Mostra-mercato IL BAGATTO</b>	
<b>Martedì 13 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> <b>DRIVE IN</b> - Proiezione film: <b>"Ralph spacca internet"</b>	
<b>Mercoledì 14 ore 21,30 - Parco della Meridiana</b> Spettacolo musicale <b>Ufo Rock Band</b> con le canzoni dei cartoni animati	

Il Consorzio Marina di San Nicola declina ogni e qualsiasi responsabilità per danni a persone e cose che dovessero verificarsi nel corso delle manifestazioni.

Si ringraziano tutti gli sponsor per il loro prezioso contributo.

Il programma potrebbe subire variazioni.

# QUANDO UNA PASSIONE DIVENTA REALTÀ

Oggi posso dire di aver messo in opera un sogno durato 40 anni. La mia passione fin da ragazzina era di rendere i nostri ricordi eterni con la lavorazione delle fotografie. La fotografia sbiadisce, si rovina con le intemperie, si strappa e qualche volta non ci rimane che il rimpianto di un ricordo. Per questo tanti anni fa ho voluto e ho cominciato ad incollare foto, disegni, immagini su legno con colla e adesivi liquidi, riuscivo a creare piccole opere d'arte. Poi la vita ti coinvolge nel lavoro, nel ruolo di madre, moglie e così le tue passioni, idee, vengono archiviate nel cassetto dell'anticamera del tuo cervello. Mi sono ritrovata a 50 anni ad aprire di nuovo questo cassetto, mi sono rimessa in gioco con questo mio sogno... Grazie all'evoluzione di tecniche nuove, e soprattutto grazie al mio mentore il Sig. Yvon de Sevigny, che per me è stato più di un Maestro, con la sua pazienza, la sua conoscenza e l'amore per quest'arte, mi ha formata e mi ha fatto apprezzare ancora di più il lavoro che svolgo oggi. Posso dire che quello che faccio anche con l'aiuto di macchinari è un lavoro da artigiano, perché ci vuole tempo necessario, sia per studiare il modo migliore per rendere il lavoro unico, che per creare opere personalizzate, come il ritaglio stesso delle foto, il collage, oppure lavorare con i colori.



Le fotografie, immagini, poster, diplomi, certificati, disegni, papiri, cartoline possono essere lavorate su legno più o meno spesso, su vetro sintetico, poliestere o anche alluminio.

La dimensione dei quadri può raggiungere fino a una dimensione di 2m d'altezza. La rifinitura dell'immagine stessa può variare, può diventare lucida, opaca, satinata, si possono anche rendere certe foto simili a dei dipinti. Se si possiedono diplomi, certificati di formazione, disegni, poster, si possono creare una varietà di lavori come per esempio sotto bicchieri, vassoi in legno, carte da visita originali, targhe. Si creano composizioni di foto (con ritagli) con collage, pitture, disegni, passe partout; non c'è limite alla fantasia e il lavoro può essere anche elaborato

dal cliente stesso. Io realizzo le sue creazioni. I quadri stessi vengono rifiniti con un taglio del bordo del legno, e grazie a dei nastri colorati riesco a perfezionare questo bordo in maniera originale.

Con questa lavorazione si possono creare porte, ante di mobili o armadi con foto o immagini personalizzate, ritagli di plexiglass (con foto personali) inserite come finestrelle nella porta stessa. E, una cosa è certa, che con il tempo, l'immagine rimane invariata, mantiene i



suoi colori, anche oltre i 25 anni non si altera, non si sbiadisce, non si rovina per niente !!!

Si può avere la collaborazione con le scuole per la creazione di lavoretti natalizi o di fine anno, ogni bambino avrà il suo disegno o lavoro valorizzato. Con le parrocchie, per i pensierini dati ai bambini per comunioni e cresime. Oppure anche come bomboniera, per qualsiasi evento, regalo sicuramente apprezzato. Oltre a chi vuole esporre i propri ricordi alle pareti di casa, può esporre le sue pubblicità nei propri negozi, nei locali pubblici, potrebbero essere anche interessati le associazioni, gli alberghi, i B & B, le aziende agricole, ecc...ci può essere anche la collaborazione diretta con falegnami, punti di vendita di porte, fotografi, artisti, arredatori, negozi di arredamento, architetti...la lista può diventare lunghissima. L'arte non ha limiti, l'arte in effetti si definisce quando una persona riesce a valorizzare una sua capacità espressiva che può essere anche una innovazione basata su materiale già esistente.

#### Perché svolgo questo tipo di attività?

A un certo punto della nostra vita ci rendiamo conto che il tempo è in effetti effimero, e spesso ci attacchiamo a nostri ricordi, e allora io questi ricordi li voglio immortalare con la mia arte. In ogni opera ci sarà sempre una minima parte di me, e questo è la mia più grande gratificazione. Ho iniziato ad esporre qualche lavoretto, una delle mie esposizioni sta tutt'ora in corso nei giardini dell'hotel Villa Margherita a Ladispoli fino ad agosto inoltrato.

Per informazioni potete contattare Patrizia Pier Federici al 392 309 3692 oppure scrivere a info@laminarte.it

Cerenova  
nel

PRO LOCO  
Marina di Cerveteri

Salotto  
d'Estate

VENERDÌ 26 - ORE 21.30

FILM "10 GIORNI SENZA MAMMA"

SABATO 27 - ORE 21.30

SPETTACOLO MUSICALE CON IL TRIO "SWING UP"

MERCOLEDÌ 31 - ORE 19.00

"TECNICHE DI RILASSAMENTO YOGA"

ORE 21.30

FILM PER BAMBINI "LEO DA VINCI OPERAZIONE MONNA LISA"

ISCRIVERSI  
ALLA PROLOCO

SIGNIFICA:  
AVERE ACCESSO A SCONTI E CONVENZIONI  
AGEVOLAZIONI ASSICURATIVE - AGEVOLAZIONI POSTALI  
SCONTO SULLE ANALISI - SALUS MEDICAL CENTER  
E TANTO ALTRO!



# FINALMENTE HA RIAPERTO IL CENTRO SOCIALE DI VIA LA SPEZIA



**T**orna a nuova vita l'edificio comunale di via La Spezia che due anni fa una violenta bomba d'acqua danneggiò gravemente. Le infiltrazioni di pioggia causarono la chiusura per motivi di sicurezza dei locali che ospitavano una scuola primaria ed il più grande centro sociale anziani di Ladispoli. La furia del maltempo sconquassò il tetto della struttura causando gravi allagamenti. Tanto che i vigili del fuoco furono costretti a dichiarare la scuola

ed il centro anziani inagibili. Dopo mesi di polemiche, perizie tecniche e ricerca dei fondi necessari per gli interventi di ristrutturazione, l'amministrazione comunale ha annunciato che l'edificio è tornato agibile. "Appena insediati - afferma l'assessore ai lavori pubblici, Veronica De Santis - abbiamo dovuto fronteggiare i gravi danni causati dalle intemperie nella struttura che versava già in pessimo stato. E fummo costretti a trasferire gli alunni in un altro plesso e gli anziani nel centro di via Milano dall'altra parte della città. Finalmente sono stati completati gli interventi di consolidamento ed impermeabilizzazione dei locali che da subito possono ospitare gli oltre mille iscritti del centro anziani e da settembre le classi della scuola. Purtroppo ci sono stati dei ritardi per la nota carenza di fondi nelle casse comunali". Festa grande tra i nonni di Ladispoli che finalmente possono tornare a giocare a carte nella loro casa e cimentarsi in accanite gare di ballo e sfide di bocce nella vasta area esterna del centro di via La Spezia.

# DORMITORIO PUBBLICO E DEGRADO IN VIA DUCA DEGLI ABRUZZI

**P**rosegue l'attacco degli incivili nel centro storico di Ladispoli. Dopo il lancio di pericolosi oggetti dalle finestre di uno stabile in via Palermo, è stata via Duca degli Abruzzi a finire nel mirino di chi non rispetta la civile convivenza. La più antica strada di Ladispoli è stata infatti trasformata in una pattumiera a dormitorio pubblico dove sbandati e clochard stanno trovando il loro habitat. Alcuni incivili hanno infatti abbandonato materassi e sdraie nei pressi della sede della Caritas dove già nei giorni scorsi erano stati scaraventati rifiuti di ogni genere. In poco tempo via Duca degli Abruzzi, dove visse per un breve periodo anche Roberto Rossellini con Anna Magnani, è diventata ricovero improvvisato di poveri disperati. Che hanno trasformato il marciapiede in un dormitorio sporco e degradato. E' naturalmente esplosa la rabbia dei residenti della strada che hanno presentato raffiche di esposti e sollecitato maggiori controlli da parte delle forze dell'ordine. Il caldo torrido di

luglio rischia di peggiorare la situazione, i senza tetto lascerebbero i loro bisogni fisiologici vicino ai materassi, i cattivi odori costringerebbero gli abitanti a tenere le finestre ben chiuse. Sul piede di guerra anche le attività commerciali della zona che lamenterebbero un calo nel volume degli affari proprio per il degrado causato da questi improvvisati bivacchi a tutte le ore del giorno e della notte. Dietro questa migrazione dei clochard vi sarebbero anche altre motivazioni. Da tempo i ripetuti controlli della polizia locale e dei volontari di Fare Ambiente nei giardini pubblici e nei pressi delle spiagge avrebbero costretto gli sbandati a trovare altre zone di Ladispoli dove accamparsi. Via Duca degli Abruzzi, nel segmento finale nei pressi del fosso Vaccina, pur essendo vicino al centro, rappresenterebbe la soluzione ideale per coloro che vivono in strada. Ed anche per gruppi di ubriacconi che varie volte avrebbero infastidito passanti e residenti e perfino i fedeli all'uscita della chiesa di Santa Maria del Rosario.

Offerte valide dal 27 Luglio al 11 Agosto 2019  
salvo esaurimento scorte  
immagini e prezzi validi salvo errori e/o omissioni

**Brilo Shop** **MAGAZZINI MAURY'S** IL NUMERO 1 DEL RISPARMIO **GRANDI MAGAZZINI ITALIANI** DAL 1982

**OCCAGIONI ESTIVE**

**1+1** OMBRELLINO PIEGHEVOLE + ZAINO ESTENSIBILE **9.90**  
Avenger-SpideMan Cars-Princess-Frozen-Minnie

**2.49** LISTERINE collutorio ass. ml 500 - al L. 4.98  
**0.48** COLGATE dentifricio ass. ml 75 - al L. 6.40

**0.88** AJAX detersivo ass. L. 1 - al L. 0.88

**1.39** MAURY'S Mast pavimenti ass. L. 4 - al L. 0.35

**0.79** SVELTO detersivo ass. L. 1 - al L. 0.79

**9.90** MAURY'S stendino a torre grigio-verde 30 metri con 7x7x131

**9.90** MAURY'S Borsa termica litri 5

**OGNI 30 EURO DI SPESA CON IL CONTRIBUTO DI 1 EURO** riceverai un OMACCIO A TUA SCELTA

COLGATE 4 spazzolini Tripla azione

**LADISPOLI - Via Glasgow, 60 - ANGUILLARA - Via Giolitti, 3  
CERVETERI - Via Largo Almunecar, 20 - BRACCIANO - Via Arturo Perugini, snc**

# SALDI DI FINE STAGIONE

## 30% dal al 40%

**3x3 metri ESTENSIBILE ALLUMINIO**

**GAZEBO Tenerè**  
- estensibile  
- alluminio  
- bianco-verde  
- 3x3 metri

**3 metri**

**3 metri**

**3 metri**

**3x3**

**TURBO 48**

**OMRELLONE** lampara Kobi scuro-verde 3 metri

**35.94** ~~59.90~~

**41.43** ~~59.90~~

**15 litri**

**URBAN**

**MAURY'S SPORTING** borsa termica inidrica Litri 15

**2.39** ~~3.99~~

**2 PEZZI**

**MAURY'S Summer Time** borse termiche conf. 2 pezzi

**2.64** ~~4.40~~

**MAURY'S BORSA TERMICA LINEA QUEEN**

**3.59** ~~5.99~~

**4.19** ~~6.99~~

**5.94** ~~9.90~~

**6.59** ~~10.99~~

**2.81** ~~4.89~~

**2.27** ~~3.79~~

**1.79** ~~2.99~~

**5.10** ~~8.50~~

**MALIBU** sdraio amica cm 22x125h

**97.30** ~~139.90~~

**POLTRONA Moon Chair** oxford ass.

**13.93** ~~19.90~~

**PANCHINA** in legno con schienale PVC

**29.28** ~~49.80~~

**CUBA ombrellone** alluminio poly palli scuro-verde 3x3 metri

**24.43** ~~34.90~~

**MAURY'S** ghiaccio Pro: ser. g 200x2

**0.59** ~~0.99~~

**MAURY'S** ghiaccio Pro: ser. g 400

**0.59** ~~0.99~~

**MAURY'S** forma ghiaccio con coperchio ass.

**0.59** ~~0.99~~

**MAURY'S** forma ghiaccio conf. 6 pz

**0.59** ~~0.99~~

**MAURY'S** refrigerante bottiglia

**1.19** ~~1.99~~

**VENTILATORE** box 45W ass.

**8.99** ~~14.99~~

**VENTILATORE** da tavolo 45W

**8.99** ~~14.99~~

**STOP AGLI INSETTI**

**RAID** elettrico ricorica 30 notti x 2

**3.49** ~~4.99~~

**RAID** elettrico Night & Day 200 cm 2 basi + 1 ricorica

**2.79** ~~3.99~~

**RAID** elettrico base + ricorica 30 notti

**2.79** ~~3.99~~

**AUTAN** vapo protection spray ml 100 #1 3436

**3.49** ~~4.99~~

**AUTAN** spray biocid ml 100 #1 3436

**3.49** ~~4.99~~

**VAPE** Plasterline

**2.44** ~~3.49~~

**VAPE** DERM dam sport spray-lazione ml 100 #1 5236

**3.28** ~~4.99~~

**MAURY'S FLOREAL**

porta vaso doppio cm 34x17x44

**10.19** ~~16.99~~

porta vaso rettangolo 3 posti cm 55x18x3

**14.99** ~~24.99~~

sedia portatile cm 15x43

**5.28** ~~8.80~~

cm 20x43

**7.79** ~~12.99~~

cm 30x43

**9.59** ~~15.90~~

3 posti cm 20x20x9

**16.19** ~~26.90~~

**CANAPONE** cm 61x52x91

**13.93** ~~19.90~~

**SPIAGGINA** con schienale cm 103x58x89

**16.03** ~~22.90~~

**6.93** ~~9.90~~

**CAMOU** Fluo sedia pieghevole oxford ass. cm 54x52x82

**11.89** ~~16.99~~

**8.39** ~~11.99~~

**OMBRELLONE** da spaietta Poly 2 metri

**24.43** ~~34.90~~

**MADRID** sedia sdraio imbottita 5 posizioni pignoneverdi laccato

**24.43** ~~34.90~~

**MADRID** sedia sdraio imbottita 5 posizioni pignoneverdi laccato

**13.93** ~~19.90~~

**LETTINO** in tessuto 2x1 ass. cm 143x60x98

**38.94** ~~58.90~~

**LETTINO** VESTE alluminio con parasole colori ass.

**20.93** ~~29.90~~

# OFFERTISSIME

**ESCLUSIVA MAURY'S**



**0.79** VENUS intimo ultradelicato ml 300 - al L. 13,27

**AQUAFRESH** multi action ass. ml 75 - al L. 0,69

**iodosan** dentifrici globale ml 75 - al L. 1,99

**parodontax** dentifrici classico ml 75 - al L. 1,99

**Cinea NIVEA**

**1.99** NIVEA body idratante-nutrente ml 250 - al L. 7,56

**2.49** NIVEA acqua mobile ass. ml 400 - al L. 6,23

**1.29** NIVEA deo spray ass. ml 150 - al L. 8,58

**VIDAL** IL PEZZO **0.69**



VIDAL ass. shampoo ml 200 - al L. 1,38

VIDAL ass. balsamo ml 200 - al L. 1,38

**BIPACCO**

**3.99** INFASIL intimo ass. ml 200x2 - al L. 3,99

**1.39** JOHNSON'S baby olio ml 300 - al L. 4,55

**0.99** JOHNSON'S shampoo classico-lavanti ml 250x50 - al L. 2,48

**1.59** Head & Shoulders shampoo ass. ml 250 - al L. 1,59

**I SEGRETI DEL PARRUCCHIERE PER UN COLORE PERFETTO**



**3.99** PALETTE OLEO ass.

**Schwarzkopf**

Ogni pezzo di Palette Oleo acquistato in **OMAGGIO** 1 pezzo di Colorist Tools



**depilzero** Solo il bello della depilazione

**Cinea Argan** IL PEZZO **1.99**

Crema corpo ml 150 Crema viso ml 50

Crema viso la doccia ml 200

Shampoo corpo viso e bagno - 25 pz



## “A CERENOVA INTERVENGA IL MINISTRO SALVINI”

### DOPO L'ESCALATION DI FURTI AI DANNI DI AUTOMOBILI IN SOSTA, NEGOZI ED ABITAZIONI, IL CODACONS CHIEDE L'APERTURA DI UN POSTO DI PUBBLICA SICUREZZA

Una banda delle automobili continua a colpire a Cerenova e Campo di Mare. Da settimane nelle frazioni balneari di Cerveteri, a tutte le ore del giorno e della notte, un gruppo di malviventi infrange i finestrini dei veicoli in sosta alla ricerca di capi di abbigliamento, oggetti preziosi, telefonini ed autoradio lasciati incustoditi dai malcapitati proprietari. Il terreno di caccia preferito dai ladri sarebbe il vasto parcheggio attorno alla stazione ferroviaria dove sarebbero stati commessi vari furti ai danni dei pendolari che lasciano le macchine in sosta per recarsi a Roma. Viaggiatori che al ritorno dal lavoro hanno l'amara sorpresa di trovare le auto con finestrini rotti e portiere scardinate. L'allarme è scattato sui social dove numerosi abitanti di Cerenova e Campo di Mare, compresi anche villeggianti romani, manifestano la loro preoccupazione per l'escalation dei raid che spesso fruttano alla banda poche decine di euro. Ad accrescere il malumore della gente il fatto che i malviventi colpiscono anche in pieno giorno, riuscendo sempre a farla franca nonostante le assidue indagini condotte dalle forze dell'ordine. Ma non sono soltanto le auto il bersaglio dei delinquenti che da tempo visitano anche le attività commerciali e le abitazioni delle due località di mare. Numerose segnalazioni di negozi e case svaligate sono di fatto

all'ordine del giorno, secondo quanto trapelato gli inquirenti sarebbero propensi ad ipotizzare che sia in azione una banda di professionisti provenienti probabilmente dalla capitale e con appoggi logistici in zona. Davanti ad uno scenario così inquietante, è tornata alla ribalta la proposta di aprire un presidio della pubblica sicurezza tra Cerveteri e Ladispoli per implementare i controlli di carabinieri e polizia locale che da anni risentono delle croniche carenze di personale e mezzi. A scendere in campo il Codacons che già in passato aveva effettuato una petizione popolare, poi inviata al Prefetto di Roma, per sollecitare l'istituzione di un commissariato. Raccolta di firme sostenuta ufficialmente anche dalle due amministrazioni comunali. "I fatti di Cerenova e Campo di Mare - afferma il coordinatore del litorale, Angelo Bernabei - sono l'ultimo tassello di un mosaico criminale che si sta componendo da anni. Il Codacons torna a chiedere al ministro Salvini di intervenire a Cerveteri e Ladispoli dove una popolazione complessiva di oltre 90 mila abitanti non si sente più sicura nelle proprie case. E' necessario aprire un commissariato di pubblica sicurezza ed intensificare il controllo del territorio. Senza un intervento che confermi la presenza forte dello Stato, c'è il serio rischio di una escalation degli atti delinquenti".

**LADISPOLI - Via Glasgow, 60 - ANGUILLARA - Via Giolitti, 3**  
**CERVETERI - Via Largo Almunecar, 20 - BRACCIANO - Via Arturo Perugini snc**  
 Offerte valide dal 27 Luglio al 11 Agosto 2019  
 salvo esaurimento scorte

**TOP TENDE**

**TENDE DA SOLE**

TENDE DA BALCONE - MONTAGGIO COMPRESO

Larghezza	Altezza	PREZZO
ml 1	ml 2,50	€ 145,00
ml 2	ml 2,50	€ 180,00
ml 3	ml 2,50	€ 220,00
ml 4	ml 2,50	€ 270,00

**CHIAMA SUBITO** Sopralluogo e Preventivo **GRATUITO**

LADISPOLI  
**338 4356815**  
**333 9106933**  
[www.toptende.it](http://www.toptende.it)

# CENTRO STORICO, ARRIVA IL DISSUASORE PER L'ISOLA PEDONALE

## CAMBIA TUTTO PER LA VIABILITÀ CON LA LIMITAZIONE DEGLI ACCESSI IN ALCUNE FASCE ORARIE E PERIODI DELL'ANNO

Dopo i lavori di riqualificazione del centro storico è stata avviata una fase sperimentale per regolamentare il traffico all'interno del Centro Storico che prevede una limitazione degli accessi in alcune fasce orarie e nei diversi periodi dell'anno. E' entrata in vigore la nuova regolamentazione riguardante la stagione estiva disposta con Ordinanza del Comandante della Polizia Locale.

"Si tratta di una misura che – spiega il Vice sindaco Giuseppe Zito – mira ad incentivare il Centro Storico per farlo tornare ad essere un punto di aggregazione grazie alla realizzazione di un'ampia area pedonale dove poter passeggiare nelle serate estive alla scoperta dei suggestivi vicoli e delle caratteristiche attività commerciali e artigianali."

Si ricorda che la Zona a Traffico Limitato sarà attiva dalle ore 19 fino alle 7 del mattino e l'accesso è monitorato tramite un varco elettronico che procederà a sanzionare automaticamente coloro che accederanno negli orari di chiusura al traffico. E' inoltre previsto un apposito orario per il carico e scarico delle merci. Tali operazioni saranno consentite esclusivamente dalle 07.00 alle 09.30 e dalle 15.00 alle 16.30. La circolazione sarà dunque libera per le automobili dalle 07.00 alle 19.30.

Mentre è utile rammentare che all'interno del centro storico vi sono due aree pedonali. Oltre

a Piazza Risorgimento dallo scorso anno è stata pedonalizzata l'area che va da Via Roma (dall'intersezione con Via Agillina), a Piazza Santa Maria. Su quest'ultima, al fine di garantire la pedonabilità dell'area, è stato attivato un dissuasore automatico che impedirà l'accesso ai veicoli. Gli aventi diritto possono rivolgersi alla Polizia Locale per ritirare il telecomando che permetterà l'accesso all'area così come disposto da apposito Regolamento Comunale. Si ricorda che è previsto in area pedonale l'accesso per il carico e scarico delle merci dalle 07.00 alle 09.30 e dalle 15.00 alle 16.30. "La valorizzazione e la riqualificazione del Centro Storico – prosegue Zito – sono da sempre al centro dell'attività dell'Amministrazione Comunale che in questi anni ha saputo veicolare importanti investimenti grazie ai finanziamenti concessi dalla Regione Lazio. Sono sempre stato convinto che il rilancio dell'economia del nostro territorio è legata alla capacità di mettere a sistema il mare, la Necropoli della Banditaccia, il Centro Storico e le bellezze naturalistiche dei Monti Ceriti. E' in questo scenario che il Centro Storico deve tornare ad essere un patrimonio di tutti e un'identità condivisa di un territorio così esteso. Con l'occasione ci tengo a ringraziare il personale che in questi anni, nonostante la forte carenza di organico, mi ha supportato con professionalità e serietà."



**OPERATORE  
SOCIO SANITARIO**  
Assistenza anziani  
PER INFO **329 1315396**  
vincenzomezzullo@gmail.com



## FINO A OTTOBRE AL MUSEO LA MOSTRA "ETRUSCHI MAESTRI ARTIGIANI"

Dopo le emozioni vissute con i primi appuntamenti di "Immaginario Etrusco", la rassegna di spettacoli che ha visto alternarsi all'interno della Necropoli della Banditaccia artisti del calibro di Sergio Cammariere, Giancarlo Giannini e che nei prossimi giorni vedrà salire un altro volto celebre del teatro e della comicità italiana come Rocco Papaleo, Cerveteri si prepara a celebrare i 15 anni dal riconoscimento UNESCO con un altro appuntamento straordinario.

Leri è stata infatti inaugurata all'interno del Museo Nazionale Caerite di Piazza Santa Maria, la mostra "Etruschi maestri artigiani. Nuove prospettive da Cerveteri e Tarquinia", visitabile fino al 31 ottobre. La mostra, fortemente voluta dall'Assessorato alla Promozione e Sviluppo Sostenibile del Territorio del Comune di Cerveteri, è promossa e organizzata dal Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, nonché inserita nell'ambito di ArtCity Estate 2019.

"Cerveteri, la culla della civiltà etrusca, un punto di riferimento per il turismo e per la cultura di tutto il Centro Italia festeggia un Anniversario prestigioso come il quindicesimo anno del riconoscimento UNESCO con un programma straordinario che coniuga spettacolo ed arte in una maniera meravigliosa – dichiarato Lorenzo Croci, assessore alla Promozione del Territorio – grazie alla perfetta sintonia che si è creata tra la nostra Amministrazione comunale ed il Polo Museale del Lazio, in particolar modo con la Direttrice Dottoressa Edith Gabrielli; per tutta l'Estate saranno numerosissime le occasioni per apprezzare, e per altri conoscere, la bellezza del nostro Patrimonio Storico e Archeologico, tra visite guidate, spettacoli e mostre, come appunto questa che ci stiamo apprestando ad inaugurare, di inestimabile pregio".



NORCINERIA PRODUZIONE PROPRIA  
CARNI UMBRO VITERBESI- MACELLERIA  
GASTRONOMIA - PRONTI A CUOCERE



SEGUICI SU  **FERRI CARNI**

Via Sergio Angelucci, 5 - Cerenova - Cerveteri  
paolofrancesco@inwind.it - Tel/Fax 06 9904388



## ESTATE DI GRANDI EVENTI AL CASTELLO

**A SANTA SEVERA ALLESTITO UN CARTELLONE DI ALTISSIMO LIVELLO  
CON SPETTACOLI, CONCERTI, MUSICA CLASSICA E CONFERENZE SCIENTIFICHE**

Il più bel castello sul Mar Mediterraneo è tornato alla vita. Oltre ad accogliere i turisti nella struttura ricettiva inaugurata lo scorso anno, che ha avuto più di 5.000 ospiti, ed essere stato meta di 210.000 visitatori negli ultimi 12 mesi, quadruplicando le presenze dell'anno precedente, il Castello di Santa Severa conferma la sua vocazione di contenitore di grandi eventi, proponendo tre mesi di spettacoli all'aperto. "Anche quest'anno il Castello di S. Severa conferma la sua ormai consolidata vocazione di contenitore di grandi eventi - commenta il Presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti - è questo che intendiamo, quando parliamo di valorizzazione del patrimonio e dei beni culturali di cui il Lazio è ricco: il nostro progetto non punta soltanto a riqualificare immobili di pregio a lungo abbandonati. L'obiettivo è renderli dei catalizzatori di cultura a disposizione del territorio. Con il Castello di S. Severa, ma anche con altre strutture riaperte al pubblico dopo anni di oblio, questo è accaduto, grazie anche all'impegno di tutti coloro che hanno lavorato affinché ciò avvenisse. Si tratta di un successo oggettivo, e non è un caso se la riqualificazione degli immobili della Regione Lazio, pure in virtù del programma ArtBonus, è diventata un caso di studio a livello nazionale". Il ricco programma di appuntamenti, organizzati dalla Regione Lazio, realizzati da LAZIOcrea, in collaborazione con MiBAC, Comune di Santa Marinella e Coopculture parte con Fermento, festival delle birre artigianali del Lazio, in programma fino al 28 luglio, che apre la stagione con i concerti di Morgan e Mattia Bazar, lo spettacolo del Circo Bianco e quello del comico Alessandro di Carlo. Si prosegue con il Festival "Sere d'estate", programma inserito nell'Estate delle meraviglie della Regione Lazio, che si apre il 6 agosto, con Tutto Teo, con Teo Teocoli e la Doctor Beat Band, a cura di Caffè Festival, nella grande arena estiva da 2500 posti realizzata appositamente quest'anno. Giovedì 8 agosto si prosegue con FRATTO\_X di Antonio Rezza Flavia Mastrella, sabato 10 agosto è la volta di Massimo Ranieri a cura di SevenSound e il 13 agosto torna Maurizio Battista con #estate... calmi 2019.

Si prosegue venerdì 16 agosto con Pino Daniele Opera, a cura di ProCulTur, mentresabato 17 agosto spettacolo teatrale Love letters con Raoul Bova e Rocío Muñoz Morales, regia Veruska Rossi a cura di Ghione Arte. Martedì 20 agosto arrivano i Tiromancino, sabato 24 agosto Enrico Montesano One man show sabato 31 agosto Arturo racconta Brachetti - Intervista frizzante tra vita e palcoscenico, a cura di On air. Gran finale sabato 7 settembre, con lo show di Tosca, a cura di Leave. In programma anche il ciclo dei "Racconti In Blu" a cura di Coopculture, con gli incontri con Laura Masielli, il 1 agosto, Daniela Alibrandi, il 9 agosto, Costantino D'Orazio, il 10 agosto, Anna Maria Russo, il 23 agosto. Sempre Coopculture per il Comune di Santa Marinella organizza lo spettacolo Ensemble Paris qui Chante il 4 agosto, lo spettacolo teatrale Il Marchese del Grillo il 7 agosto, L'amore di Paolo e Francesca. Lectura Dantis il 18 agosto, C'era una volta... il teatro nelle cantine il 31 agosto. Il Castello ospita anche un interessante ciclo di conferenze scientifico- divulgative "Cose, Uomini, Paesaggi Del Mondo Antico", organizzate da Flavio Enei, Archeologo e direttore del Museo del Mare e della Navigazione Antica di S. Severa e dal Gatc (gruppo Archeologico del territorio Cerite), con appuntamenti da luglio a settembre. E poi percorsi dedicati in notturna, "Castello Sotto Le Stelle" visite rese possibili dall'illuminazione artistica realizzata da Acea Illuminazione, che permette di godere di un affascinante percorso serale. Il 10 agosto per la notte di San Lorenzo, un'osservazione guidata della volta celeste attraverso telescopi posizionati sulla Spianata. Non mancano le rassegne musicali classiche. Le lezioni aperte e i concerti di Campus Junior Orchestra a cura dell'Accademia di Santa Cecilia, dal 28 luglio al 3 agosto, gli spettacoli e gli incontri scientifici del Festival della Luna dal 29 al 31 luglio, la mostra Un Lazio d'Amare dal 3 al 31 agosto. L'Archeo sup, con partenza in sup (Stand Up Paddling) per ammirare il fondale che si trova tra il Castello di Santa Severa e il santuario emporico di Pyrgi e ammirare i resti archeologici sottostanti.

## TRA TAGLI, FONDI E REPERTI ARCHEOLOGICI A CASTRUM NOVUM

Il sindaco Tidei ha deciso di rimettere in attività la vecchia sede comunale di via Della Libertà, dove gli è stato assegnato un contributo per la sua ristrutturazione.

"Abbiamo preso un fondo di 400 mila euro per mettere in sicurezza la struttura - dice il primo cittadino di Santa Marinella - perché ci vogliamo realizzare un asilo nido mentre, al piano superiore, ci collocheremo gli uffici comunali e finalmente non dovremo più pagare gli affitti che servono per avere locali privati. Stiamo anche pensando di acquistare la struttura delle suore del Monte Calvario, con il sistema di pagamento, dapprima attraverso un affitto, per riscattandolo. Con un mutuo di 127 mila euro, abbiamo reso agibile il Palazzetto dello Sport dove potremo farci tante manifestazioni come una volta, sistemere il parquet e le società potranno effettuare la loro attività. Ci sono stati concessi anche sei milioni di euro per i fossi. Abbiamo fatto la pulitura di tutti i corsi d'acqua, e con i soldi faremo la risistemazione di fosso Sciatalone e poi esproprieremo il terreno intorno per farci un parco pubblico con un laghetto a due passi dal mare. Abbiamo a disposizione un milione di euro per risistemare totalmente la scuola media Carducci. Dunque, nonostante stiamo lavorando in emergenza, i progetti ci sono e sono felice perché abbiamo chiesto contributi alla Regione e allo Stato, che ci sono stati concessi. In questa fase - continua il sindaco - stiamo lavorando con una pianta organica di appena 70 dipendenti che è la metà di quella prevista. Purtroppo abbiamo dovuto tagliare diverse posizioni organizzative, facendo arrabbiare i dipendenti, ma il dissesto ci ha costretti anche a questo. Il futuro ci consentirà invece il rilancio internazionale di questa città grazie al turismo. Le Grottaacce sono un vanto di Santa Marinella, in quel sito c'è Castrum Novum, l'unica città militare fortificata più importante del Mediterraneo. Questo non lo diciamo noi, ma gli archeologi dell'Università della Boemia. Non possiamo riportare l'intera città alla luce perché una parte del terreno è privata. Ho incontrato i proprietari del fondo e ci siamo accordati per avere il resto del terreno, mentre noi gliene daremo un altro da un'altra parte di pari ampiezza. "Quando finiranno gli scavi - conclude il primo cittadino - verrà portata alla luce una città enorme, costruita sulle vestigia etrusche, che diventerà un'attrattiva per milioni di amanti dell'archeologia".



La qualità del prodotto  
**MADE IN ITALY**



**PRODUZIONE INFISSI**

**LAVORAZIONI IN FERRO**

PORTE BLINDATE / PORTE IN LEGNO  
INFISSI IN ALLUMINO / INFISSI IN PVC  
ZANZARIERE / TENDE DA SOLE



**LAVORAZIONI IN FERRO**  
CANCELLI / GRATE  
RINGHIERE / PERSIANE BLINDATE

[www.tieffeinfissi.com](http://www.tieffeinfissi.com)

**VIA S. ZOPPO, 14 00062 BRACCIANO (RM)**

TEL: 06 9987021 - FAX: 06 99809343

Email: [info@tieffeinfissi.com](mailto:info@tieffeinfissi.com)

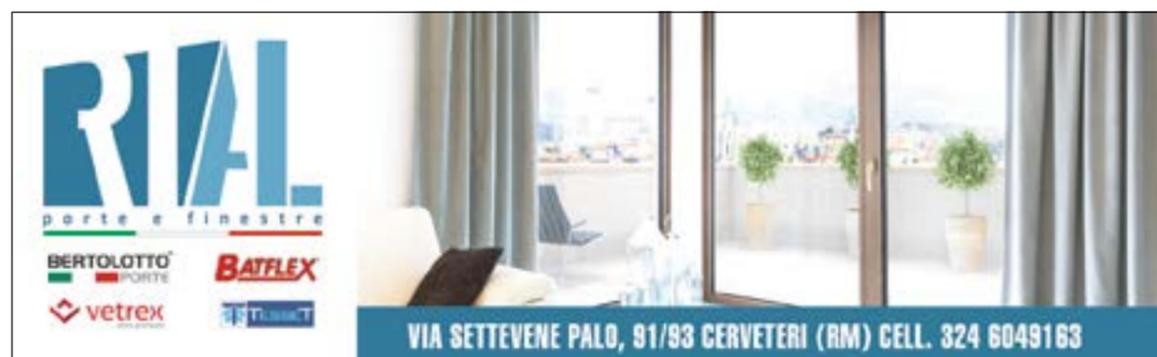


## ANGUILLARA RISCOPRE LE SUE ANTICHE TRADIZIONI

**FINE SETTIMANA DI EVENTI CULTURALI, SPORTIVI E GASTRONOMICI IN PIAZZA DEL LAVATOIO CON LA SAGRA DEL FREGNACCIO**

O rmai divenuta una festa tradizionale, la VI<sup>a</sup> edizione della "Sagra del Fregnaccio", che avrà luogo ad Anguillara Sabazia, in piazza del Lavatoio, il 27 e 28 luglio, quest'anno proporrà molteplici iniziative a livello gastronomico, sportivo e culturale, il tutto sempre con un occhio discreto ma essenziale sul territorio e sulle proprie usanze. Oltre al classico "fregnaccio", proposto anche con diverse ripieni, altre iniziative gastronomiche saranno poste all'attenzione del pubblico. Ma la manifestazione è ricca di un programma di tutto rispetto. Diverse le iniziative in acqua: la seconda edizione della manifestazione "Mi porti a pesca, papà?" destinata ai piccoli pescatori che tanto successo ha riscosso lo scorso anno ad una gara di pesca per adulti, alla dimostrazione di salvataggio in acqua con unità cinofile per poi passare ad una prova di canoa e "Dragon Boat". A coronamento delle esibizioni in acqua, il convegno "Conosciamo il nostro lago". Altrettanto interessante la parte culturale della festa. Nella giornata di domenica è prevista nella mattinata una visita guidata al Museo Storico dell'Aeronautica Militare, mentre nel pomeriggio si potrà visitare con la dott.ssa Viviana Normando e l'ufficio turistico comunale il Palazzo Baronale Orsini, il Museo dell'Arte Contadina, i gessi dello scultore Jacometti nella Chiesa della Collegiata in cima al caratteristico centro storico arroccato sul lago di Bracciano per poi finire a piazza Magnante dove si potranno osservare i "butti" medioevali. Non mancherà la Via dell'Arte e dei Mestieri, dove diversi

artisti e artigiani potranno esporre le proprie opere, nonché una mostra d'arte e artigianato. Anche la parte musicale avrà un ruolo di rilievo. Potremo ascoltare un concerto di musica classica, da Handel a Mozart, a cura della maestra Anna Catarci, con la collaborazione del coro Diapason "Amici Della Musica", uno degli appuntamenti culturali d'eccellenza delle celebrazioni del Millennio del "Castrum Anguillaria" nonché un concerto di tromba del maestro Paolo Casetti. Ricordiamo che vi sarà un collegamento per il 26 e 27 luglio mattina tra l'evento dedicato al fregnaccio relativo al week end e l'evento per conoscere la campagna anguillarina a Ponton dell'Elce, a cura dell'Associazione Diritti di Cittadinanza del lago, ove periferia e centro storico saranno uniti anche dal prodotto tipico proposto e valorizzato dal Rione La Valle. Ai giovani, durante la Sagra del Fregnaccio è destinata musica varia con "Discoring", superclassifica show e Dj set e, per concludere in bellezza, il 28 sera concerto dei "Viva", official tribute band Pooh. Per tutta la durata della manifestazione, patrocinata dal Comune di Anguillara Sabazia, sarà possibile divertirsi con il tatoo party, la realtà virtuale, tunnel della magia, la via dei balocchi, torneo di biliardino e l'Area Softair. Il tutto gestito dai ragazzi del Rione La Valle che con abnegazione, sacrificio e molta buona volontà nonché amicizia, anche quest'anno vogliono rendere onore al Rione, offrendo il meglio di se stessi, proponendo iniziative che possano accontentare e soddisfare diverse fasce di visitatori e ospiti.



# SANTA SEVERA SPIAGGIA BUS

Al mare ti portiamo noi

**ORIOLO-MANZIANA-BRACCIANO**  
SPIAGGIA ATTREZZATA ISOLA DEL PESCATORE-CASTELLO S. SEVERA

**A/R 6,90**

**RIDOTTO 5-10 ANNI € 4,00 FREE 0-4 ANNI**

**PARTENZE**  
ORIOLO STAZIONE FF.SS. 9.15  
MANZIANA DEPOSITO CENTRAL 9.20  
BRACCIANO PIAZZA PASQUALETTI 9.25  
BRACCIANO 2 VIA PERUGINI ALTEZZA 1° ROTONDA 9.30  
**RIENTRO 17.30**

**LINEA RAPIDA**  
SPIAGGIA ATTREZZATA ISOLA DEL PESCATORE-CASTELLO S. SEVERA

**A/R 3,00**

**RIDOTTO 5-10 ANNI € 2,00 FREE 0-4 ANNI \*A/R CIVITAVECCHIA € 4,50**

**PARTENZE**  
CIVITAVECCHIA\* PIAZZALE DEL TRIBUNALE 7.30 /10.15  
SANTA MARINELLA (BAR MANDRA-SUB BAR-PASSEGGIATA-P.ITA CIVITAVECCHIA) 7.45 - 8.15 - 12.00 - 14.30 - 15.30  
**RIENTRI 13.00 - 15.00 - 18.45 - 19.30**

NESSUN PARCHEGGIO DA TROVARE

NESSUN PARCHEGGIO DA PAGARE

NESSUN RISCHIO DI PRENDERE UNA MULTA

ARIA CONDIZIONATA SERVIZIO MINIBAR

CONVENZIONI SPIAGGIA (SPIAGGIA ATTREZZATA ISOLA DEL PESCATORE E LIBERA)

CONVENZIONE BIGLIETTO DI ENTRATA AL CASTELLO DI SANTA SEVERA

**INFOLINE** 0766 396290  
329/1532596  
338/8732212

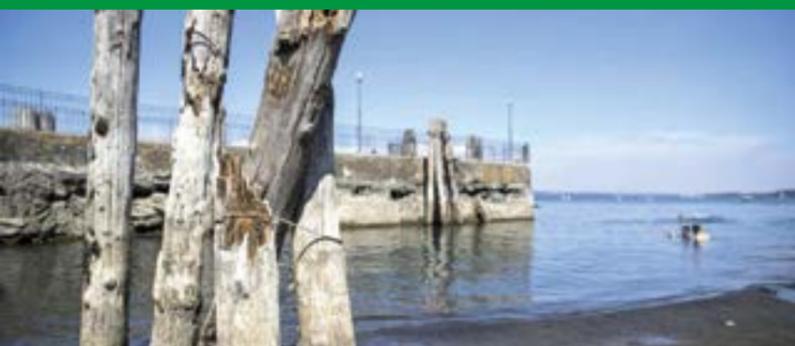




## IL COMUNE SI RIAPPROPRIA DEL TERRENO DI 20 MILA METRI QUADRI CEDUTO ALLA BRACCIANO AMBIENTE

Il Comune di Bracciano riesce a riappropriarsi di un terreno di 20 mila metri quadri in località Campo delle Monache che era stato dato alla fallimentare società Bracciano Ambiente. L'amministrazione comunale ha vinto e il ricorso riuscendo a tornare proprietaria del terreno che era affidato impropriamente alla ex municipalizzata. Così è sostanzialmente scritto in un decreto del Tribunale di Civitavecchia ammesso il 10 luglio 2019: "Una grande vittoria per il Comune di Bracciano che restituisce un bene alla collettività - ha commentato il Sindaco Armando Tondinelli - perché abbiamo presentato opposizione avverso

un provvedimento di luglio 2017 con cui il Giudice fallimentare nella formazione dello stato passivo della società Bracciano Ambiente ha rigettato la domanda di restituzione del bene immobile perché il Comune è unico socio di quel terreno che tra l'altro è gravato da uso civico. Pertanto il Tribunale ha accolto in pieno il ricorso e dichiarato nullo in contratto con cui il Comune trasferiva il terreno alla società Bracciano Ambiente. Queste sono le azioni che seminiamo giorno per giorno e che stanno dando i loro frutti e sono risultati che pian piano stanno risolvendo Bracciano in un percorso di gestione del buon padre di famiglia".



## TERMINATI I LAVORI AL PONTILE FINANZIATI DALLA CITTÀ METROPOLITANA

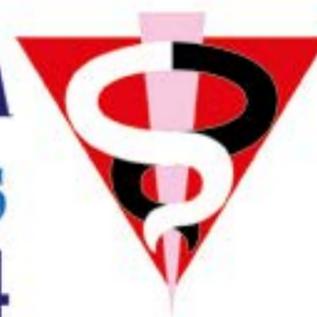
L'Assemblea del Consorzio del Lago di Bracciano, convocata per l'approvazione del rendiconto 2018 e del bilancio di previsione per il 2019, è stata occasione per presentare al Vice Sindaco della Città metropolitana di Roma Capitale, Teresa Maria Zotta, presidente dell'Assemblea, l'esito dei lavori straordinari eseguiti per il restauro del pontile di attracco della motonave "Sabazia" presso il Comune di Bracciano. I lavori sono stati realizzati con un contributo straordinario concesso dalla Città metropolitana di 100 mila euro. "Si tratta di un intervento importante e concreto per il rilancio del turismo dell'area - dice Teresa Maria Zotta, Vice Sindaco della Città metropolitana di Roma Capitale. "Il Lago di Bracciano e l'intera zona dei Comuni limitrofi è un sistema turistico essenziale

che va tutelato e promosso. I lavori effettuati hanno consentito di riattivare il servizio di navigazione presso il comune di Bracciano che era ormai fermo da oltre due anni", prosegue Zotta. "La Motonave Sabazia può così riprendere a effettuare il servizio turistico tra i bellissimi paesaggi che insistono intorno al lago. La Città metropolitana, pur nelle ormai note difficoltà finanziarie, è presente e non si sottrae alla propria funzione, di sostegno e promozione dello sviluppo economico, della crescita del lavoro e della ricchezza, della promozione culturale dei nostri territori. Lavoriamo per un turismo sostenibile, verso cittadini e turisti, per il rilancio di un'area ricchissima di bellezze naturali e storiche, in rete e in uno spirito di grande collaborazione con le amministrazioni locali", conclude il Vice Sindaco della Città metropolitana.

# APERTI TUTTI I GIORNI



## FARMACIA Dott. Luigi Demichelis DAL 1934



Con te dal 1934  
ogni volta che vuoi  
noi ci siamo!



La farmacia  
del dott. Demichelis  
è rinomata per la continua  
innovazione dei prodotti  
e dei servizi.



Prodotti per la prima infanzia,  
omeopatici, dietetici, fitoterapici,  
dermocosmetici,  
integratori alimentari,  
laboratorio galenico,  
medicinali e articoli veterinari.



Via Ancona, 76 - Ladispoli

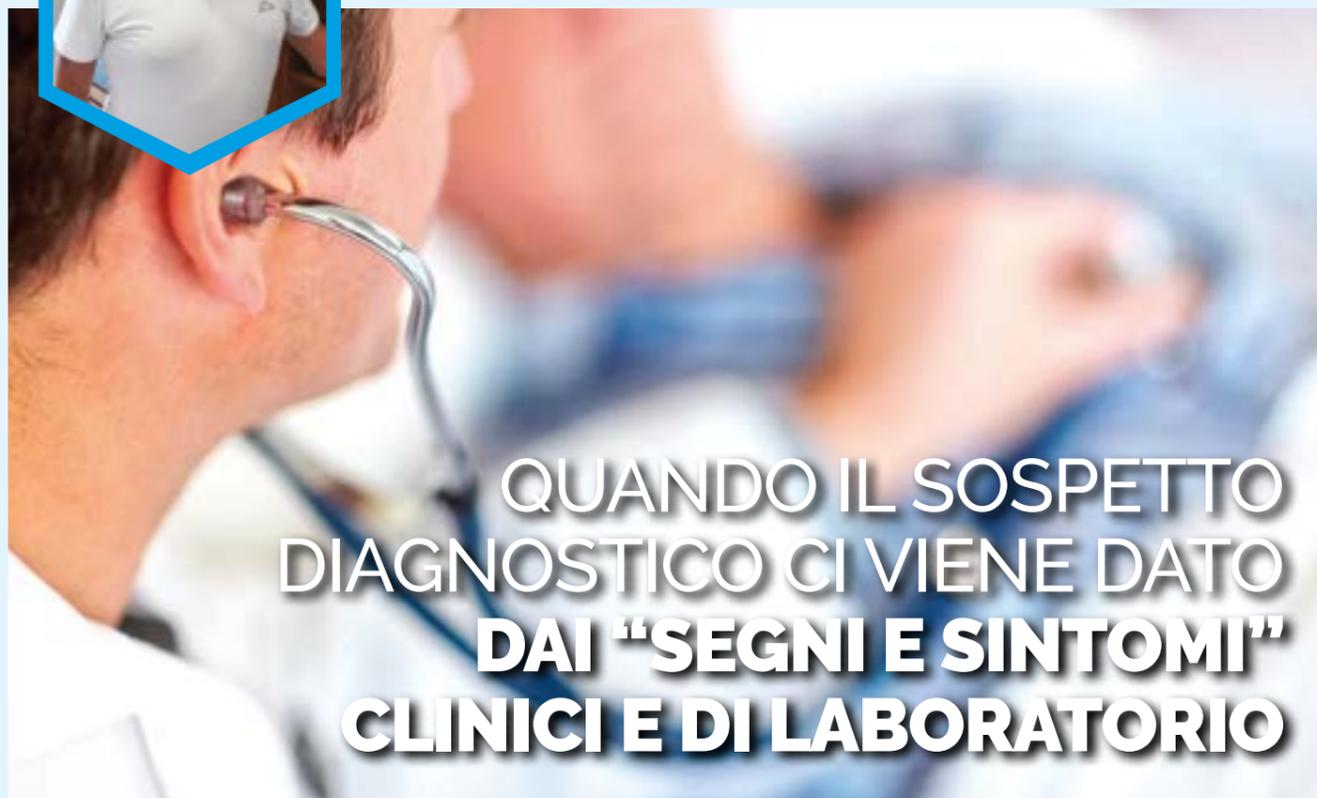
tel. 06 99 477 46 - fax 06 99 470 85 - [www.farmaciademichelis.com](http://www.farmaciademichelis.com)



# Ortica

## Salute Benessere

A cura del  
Dottor Professor **ALDO ERCOLI**



## QUANDO IL SOSPETTO DIAGNOSTICO CI VIENE DATO DAI "SEGNI E SINTOMI" CLINICI E DI LABORATORIO

**S**apete che cos'è il "segno della pozzanghera"? E' un ottusità percussoria della zona bassa (declive) dell'addome con il paziente appoggiato sulle mani e sulle ginocchia. Un segnale semiologico dell'ascite, ossia dell'accumulo di liquidi all'interno della cavità peritoneale che in oltre il 90% dei casi è dovuta soprattutto alla **cirrosi epatica**, ma anche allo scompenso cardiocircolatorio, tumore ... più di rado alla TBC. L'ascite, se di lieve entità, non ci da sintomi. Quando invece è più rilevante i fianchi sono sporgenti, vi è ottusità nobile con delle specie di onde dovute alla presenza del liquido; distensione addominale. In questi casi il paziente accusa malessere, non ha voglia di mangiare, si sazia dopo pochi bocconi, ha bruciori di stomaco e talora anche disturbi respiratori. Un quadro del genere poche volte mi è capitato di osservarlo. Certo doveva essere più frequente in passato. Ricordate "l'uomo fatto a guisa di liuto" descrittoci da Dante? Non entro nelle problematiche relative alla patogenesi e trattamento dell'ascite cirrotica. **Lo scopo dell'articolo che state leggendo è incentrato sulla semeiotica: saper vedere, ascoltare, interrogare.** Un sintomo che può essere patologico è la **poliuria**, ossia quando la diuresi (emissione di urina) superi i tre litri al giorno. Di certo l'eccessiva assunzione di acqua può dare poliuria che non da problemi **"a meno che sia compromessa la capacità di diluire le urine, come avviene nell'insufficienza renale cronica"**.

(Harrison. Principi di Medicina Interna). Oltre a questa **polidipsia** detta **primaria** (può essere causata anche per eccessiva introduzione di liquidi per via endovenosa) la poliuria può essere dovuta, come nel caso di iperglicemia, ad un carico osmotico oppure al **diabete insipido**, definito **centrale** perché vi è un'alterata attività dell'ormone antidiuretico (ADH) a livello dell'ipotalamo. Ne riscontrai, un caso, qualche decina di anni fa, in un paziente che grazie alla mia diagnosi (esame ematico dell'ADH) poté curarsi con un ormone sostitutivo e vivere normalmente. Vi sono però anche casi di diabete insipido nefrogeno provocati dalla mancata risposta renale all'ormone normalmente in circolo. La poliuria può anche essere secondaria all'uso dei diuretici. L'oliguria è l'opposto vale a dire una riduzione del volume urinario a meno di 400 ml al giorno. E' un segnale sempre patologico. Restando in campo urinario la **proteinuria** è espressione di un danno renale glomerulare. Con gli stick in commercio si rivela soprattutto l'albumina. E' importante quantificarla perché una **proteinuria** lieve (tra i 500 mg/die e 1,5 g/die) si può riscontrare sia dopo intensi esercizi fisici oppure nella febbre. **Se è più elevata** (tra i 500 mg/die e 3gr/die) è espressione di svariate malattie renali (nefrite interstiziale, nefrosclerosi ipertensiva, malattie che danneggiano i vasi etc). **Quanto è ancora più alta** (sopra i 300 mg/die) si può fare diagnosi di **sindrome nefrosica** che presenta

edemi, abbassamento dell'albumina e aumento del colesterolo nel sangue.

**L'Ematuria?** E' notorio si tratta di sangue nell'urine. La più eclatante è quella dell'evidenza del sangue mentre si urina (**macroematuria**). Generalmente è dovuta a patologie delle basse vie urinarie più o meno gravi (cisti batteriche, carcinoma vescicale, uretrite infiammatoria o batterica, calcolosi renale). Anche una diatesi emorragica (turbe della coagulazione) o la rottura di una cisti nel "rene policistico" possono darci lo stesso quadro clinico. L'ematuria non visibile ad occhio nudo (**microematuria**) ci deve preoccupare se accompagnata da proteinuria, ipertensione arteriosa e sedimento urinario attivo (sindrome nefritica). Se invece il sedimento urinario è negativo dobbiamo pensare ad emolisi da danno muscolare. Una microematuria può essere accompagnata dalla presenza di globuli bianchi (**piuria**) nelle glomerulonefriti infiammatorie. Se invece la **piuria** è isolata è giusto sospettare un'infezione batterica delle vie urinarie. L'urinocoltura con antibiogramma, nella stragrande maggioranza dei casi, ci mette un'evidenza un germe e i relativi antibiotici a cui esso è sensibile. Purtroppo non sempre è facile debellarla perché le cistouretriti cambiano spesso batterio dopo la terapia antibiotica, seppure ben mirata. Occorre esperienza, competenza, utilizzo di terapie complementari, cambiamenti di stile di vita (es evitare alcolici, cibi che generano flogosi vescicali etc). La presenza di leucociti (globuli bianchi nelle urine ossia leucocituria) in assenza di batteri non è certo comune.

Questa **piuria** detta "**sterile**" deve porci il problema, se vi è un quadro clinico compatibile, di una **tbc renale**. E' una evenienza non comune ma che non va scartata. Dalla semeiotica dell'ascite cirrotica ai sintomi e segni delle principali manifestazioni delle vie urinarie. Ci fermiamo qui? No. Un'ultima nota voglio dedicarla alla **potassiemia**, ossia al potassio il principale catione che sta dentro le cellule. Per quanto riguarda l'**ipokaliemia**, senza entrare nelle sue svariate cause (diminuito apporto, ridistribuzione cellulare, aumentate perdite) vorrei soltanto sottolineare che dopo intese e prolungate terapie diuretiche (che comportano anche perdita di magnesio) è spesso il cuore a farne le spese (in particolare le aritmie atriali e ventricolari). Per quanto concerne l'**iperkaliemia** (aumento del potassio ematico), anche qui senza entrare nelle cause specifiche, voglio solo riportare un caso di un paziente che, in trattamento con farmaci risparmiatori di potassio (spirino lattone) e abusando di banane, mi si presentò accusando forti dolori ai muscoli. Per fortuna sospettai in tempo l'**iperkaliemia** altrimenti anche qui sarebbe stato sempre il cuore "a pagare dazio". L'alterata conduzione cardiaca avrebbe comportato un quadro opposto all'**iperkaliemia**. Nei casi più severi vi è bradicardia (riduzione del numero dei battiti cardiaci) e persino la morte per arresto cardiaco. Secondo me il vero medico deve avere le qualità serie di un commissario di pulizia.

## Checkup Tiroide

Tariffa valida fino al 31 Luglio 2019

40€  
~~55€~~



La tiroide è la ghiandola  
a forma di farfalla  
che regola energia  
e metabolismo.

Proteggila!

Laboratorio Analisi Salus Ladispoli  
Via Ancona 94 • 00055 Ladispoli

06 837 80971

[www.lifebrain.it/laboratoriosalusladispoli](http://www.lifebrain.it/laboratoriosalusladispoli)





**LAURA VANNI**

Operatore tuina, istruttore di taijiquan e qi gong

## LE PROPRIETÀ ENERGETICHE DEL CETRIOLO COME SOSTEGNO NELLA CALDA ESTATE



Il cetriolo appartiene alla famiglia delle cucurbitacee, al pari delle zucchine, delle zucche, dei meloni e dell'anguria. La tradizione occidentale indica nel cetriolo un concentrato di minerali (ferro, zolfo, potassio, sodio, calcio, iodio, manganese) e di vitamine (alcune vitamine del gruppo B e inoltre, tra le altre, vitamine C, K, E...). Questi nutrienti si concentrano nella buccia e nei semi che, pertanto, andrebbero consumati. Va detto, però, che proprio la buccia ed i semi possono rendere questo ortaggio poco digeribile. In questo, caso il consiglio è di eliminare i semi e/o sbucciarlo tagliarlo a fette, salarlo e lasciarlo a scolare per circa mezzora. Il concentrato di liquidi nel cetriolo è altissimo (96% circa di acqua) e questo lo rende molto indicato al consumo estivo, soprattutto durante le giornate più calde.

### Il cetriolo nella dietetica cinese

La dietetica cinese classifica gli alimenti in base alle loro qualità energetiche e li utilizza in modo molto attento al fine di portare equilibrio all'interno dell'organismo. In tal senso l'alimentazione assume importanza come di "farmaco", tanto che la dietetica cinese è una delle branche della medicina cinese, assieme all'agopuntura, al tuina, alla fitoterapia e al qi gong. Nella dietetica cinese ogni alimento viene classificato in base alla sua Natura, al suo Sapore e alla sua azione (tropismo) diretta a determinati organi interni. In base a questa classificazione, il cetriolo ha Natura Fredda e Sapore Dolce, leggermente Amaro. Il tropismo del cetriolo è indirizzato allo Stomaco, al Polmone e al Rene. Il cetriolo purifica il Calore e seda il Fuoco. Per questo è particolarmente adatto alle calde temperature estive, anche con effetto sulla pelle qualora questa fosse interessata da manifestazioni di calore (eritemi, eczema...) o da scarsa idratazione. L'azione idratante, decongestionante e rinfrescante del cetriolo sulla pelle è, infatti, ancora più evidente utilizzando il cetriolo con applicazioni locali. Il cetriolo sostiene in modo significativo i liquidi organici ed è quindi particolarmente indicato in presenza di sete intensa e di secchezza, manifestazioni tipiche del più ampio deficit dello Yin. Altra azione del cetriolo è

quella diuretica, con azione importante nel "muovere l'acqua" mobilizzando anche i liquidi stagnanti, con buon effetto, quindi, in presenza di edema. La combinazione delle azioni sul Calore (purificante) e sui Liquidi (drenante e mobilizzante) fanno del cetriolo un ottimo alleato in caso di calore-umidità, patogeni spesso associati alle tipiche manifestazioni di disagio estivo.

### Controindicazioni al consumo di cetrioli

Secondo la dietetica cinese, ogni alimento ha punti di forza e punti di debolezza che vanno presi in considerazione in base al soggetto che li utilizza.

La Natura Fredda del cetriolo, per esempio, è il suo punto di forza nella stagione più calda ma, allo stesso tempo, può essere il suo punto di debolezza in presenza di Freddo da deficit (deficit dello Yang in particolare). In questo caso, il suo utilizzo va evitato in quanto possono presentarsi o accentuarsi manifestazioni come diarrea, catarri, dolore addominale.

### Come scegliere i cetrioli

La scelta degli ortaggi, della frutta e della verdura è spesso difficile se non si ha a disposizione un pezzo di terra da coltivare o se non si ha un amico contadino. Quando scegliamo i cetrioli in un supermercato o nella frutteria di una grande città osserviamoli con cura.

I cetrioli devono avere una buccia tesa e non aggrinzita in quanto questo mostrerebbe che l'ortaggio è in disidratazione e quindi è stato raccolto da troppo tempo o ha sofferto il caldo.

Per lo stesso motivo, palpiano le due estremità: questi sono i punti in cui il cetriolo inizia a "svuotarsi" quando inizia a perdere liquidi e sostanze. Le estremità devono essere sode e non mollicce. Per quanto riguarda le dimensioni, l'ideale è scegliere una dimensione media in quanto i cetrioli troppo piccoli possono indicare ortaggi raccolti prima della completa maturazione; al contrario, cetrioli troppo grandi - oltre ad essere più ricchi di semi - possono indicare ortaggi raccolti troppo tardi, con eccessiva maturazione e, quindi, con la perdita di una parte delle sostanze nutritive.

Puoi trovare diversi articoli sul tema della valutazione della lingua sul mio sito [www.lauravannimedecinacinese.it](http://www.lauravannimedecinacinese.it) e sul sito [www.medicinacinesenews.it](http://www.medicinacinesenews.it)

Per tutti i lettori dell'Ortica valutazione energetica gratuita.

Ginnastica energetica: lezione di prova per tutti i lettori dell'ortica. Prenota la tua



**CENTRI DI DIAGNOSTICA PER IMMAGINI A BASSA DOSE DI RADIAZIONI**

**CONE BEAM 3D DENTAL SCAN**

PROMOZIONE ESTATE 2019

**€ 80,00**

**RISONANZA MAGNETICA OSTEOARTICOLARE APERTA**

ESAMI A PARTIRE DA

**€ 100,00**

**NUOVA TAC MULTISTRATO**

**SALUS MEDICAL CENTER**

VIA ANCONA 94  
LADISPOLI  
segreteria@grupposalus.net  
TEL 069949944

**IRMED CENTRO FISIOTERAPICO**

PIAZZA I. ODESCALCHI 4  
LADISPOLI  
irmed@grupposalus.net  
TEL 069946265

**GIFA - POLIAMBULATORIO**

VIA E. SALOMONE 18/24  
CERVETERI  
gifa@grupposalus.net  
TEL 0699552602

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

☎ 06.9949944 ☉ segreteria@grupposalus.net 🌐 www.grupposalus.net



MONICA BERTOLETTI  
Naturopata

# REISHI, IL FUNGO DEI MILLE ANNI

## TIROIDE, CUORE E SESSUALITÀ AL SICURO PER SEMPRE

**N.B:** per qualsiasi problema di salute e prima di assumere qualsivoglia rimedio, bisogna consultare il proprio medico.

**N**egli ultimi anni i funghi medicinali hanno attirato l'attenzione della scienza e persino del grande pubblico. In particolar modo il Reishi è diventato la 'star' degli integratori naturali. Una semplice moda del momento oppure un rimedio naturale davvero prezioso? A fare chiarezza sulle proprietà, le controindicazioni e l'uso di questo fungo è la naturopata **Monica Bertolotti**, (alias *Monique Bert*, ideatrice del gruppo *fb Medicina Evolutiva, Naturopatia e Detox* e coautrice *Tiroide Approccio Evolutivo*, gruppo *fb* creato dal **dr Andrea Luchi**).

"Per lunghi millenni i funghi medicinali erano ritenuti una medicina potente, in molte antiche civiltà. L'antica conoscenza tradizionale viene dalla Cina, Giappone, Korea e Russia. Il Reishi, *Ganoderma lucidum*, è considerato leggendario, quasi magico e, fra tutti i rimedi naturali, sembra il più conosciuto: oggi ce lo rifilano anche al bar quando vogliamo bere un semplice caffè. Peccato che a quel dosaggio basso di fungo è più il danno della miscela zuccherata che qualsiasi ipotetico beneficio!

### IL FUNGO DELL'IMMORTALITÀ

Nella medicina tradizionale cinese è considerato un tonico e adattogeno ed è noto come il fungo dell'immortalità. I medici orientali lo utilizzavano come rimedio base per un approccio globale alla salute, in grado di prolungare l'esistenza, favorire la calma, la lucidità mentale, la concentrazione e la memoria, per recuperare da situazioni di stanchezza, astenia, asma, insonnia. Le sostanze naturali posseggono una ricchezza di componenti che non è nemmeno lontanamente paragonabile ai prodotti di sintesi, né nella composizione, né negli effetti sull'organismo umano, che utilizzerà ciò che gli serve, in regolazione, senza fare danno. Le sostanze contenute nei funghi non sono presenti in dosaggi farmacologici, ma agiscono all'interno di una sinergia di nutrienti che

migliora lo stato globale della salute di una persona, il valore dell'insieme di questi nutrienti è superiore alla somma delle parti e agisce SEMPRE in regolazione di sistemi.

Studi scientifici negli ultimi 40 anni circa confermano che l'utilità del Reishi è per problemi cardiaci, epatici, neurologici e respiratori. Anche se l'assenza di studi clinici randomizzati rende la medicina occidentale restia ad utilizzarlo: i dati ufficiali non sono ancora conclusivi.

### ATTENZIONE ALLE DIFFERENZE!

Quando ci riferiamo al fungo è bene comprendere che il vero fungo è il micelio, la parte vegetativa, una sorprendente struttura ipogea caratterizzata da un intreccio di filamenti, le **ife**. Il **micelio** è molto resistente all'attacco dei microrganismi patogeni e può vivere centinaia di anni. Quello che comunemente chiamiamo fungo è il **corpo fruttifero**: quello che produce le spore per la riproduzione. Ma ciò che conta davvero è il micelio: esso consente al fungo di assorbire i nutrienti dal terreno e la sua qualità dipende dall'habitat di crescita. Ecco perché ci sono differenze abissali fra i diversi micoterapici ormai numerosi in commercio, anche quando classificati "biologici" non significa nulla: occorre capire bene cosa stiamo acquistando e se è la parte di fungo che fa al caso nostro. Per esempio in caso di stanchezza surrenalica il mio consiglio è di utilizzare sempre e SOLAMENTE l'estratto: più rapido e potente, tollerato da tutti a livello intestinale. Se invece avete un intestino in perfette condizioni o comunque in seguito a un riequilibrio di qualche mese che il Reishi in ogni caso mette in atto sull'intestino, si potrà valutare una sinergia di micelio e fungo intero, con azione più dolce e lenta, che agisce anche in prevenzione di ricadute.

### I BENEFICI "MIRACOLOSI"

Utilizzando il Reishi andiamo a lavorare su molti

aspetti, vi cito brevemente i benefici. Nelle **malattie cardiovascolari**: corregge molte forme di aritmie, in particolare quelle associate allo stress, utile anche agli sportivi per un migliore recupero dopo lo sforzo. Ha un'azione **anti aging** spiccata: riduce la costellazione di fattori complessi come stress ossidativo, infiammazione cronica, alterazione del metabolismo, accumulo di tossine nell'organismo, alterazioni della risposta immunitaria e neuroendocrina e alterazioni genetiche ed epigenetiche.

Protegge dai danni neurodegenerativi regolando le **glicemie**, ha un'azione **antidiabetica**, benefica **sull'apparato digerente**, **epatoprotettiva**, **sull'apparato respiratorio**, **migliora la memoria**, **la lucidità e rallentando l'evoluzione delle malattie cronico degenerative**, inclusa la prevenzione di perdita neuronale in seguito a ischemie e l'attenuarsi della sintomatologia del morbo di Parkinson e dell'Alzheimer.

Per quanto riguarda gli effetti specifici sul **sistema renale e surrenalico**, il Reishi sostiene la funzionalità contribuendo all'equilibrio elettrolitico e minerale, riducendo il danno ossidativo e la perossidazione, sia renale che epatica. Migliora la funzionalità surrenalica nelle situazioni di affaticamento surrenale ascrivibili a una costante attivazione dell'asse dello stress ipotalamo-ipofisi-surreni. Gli steroli in esso contenuti e i triterpeni, con struttura molto simile agli ormoni steroidei, fungono da precursori ormonali. Permettere alle surrenali di produrre cortisolo è una strategia molto influente per modulare l'infiammazione e sostenere l'affaticamento surrenalico, prevenendo situazioni di esaurimento.

Il Reishi aumenta la **capacità di gestire lo stress** modulando l'asse succitato e affinando la comunicazione fra queste ghiandole. Lo stress infatti riduce la capacità immunitaria e l'equilibrio neurologico, predisponendoci a molte malattie. Inoltre il Reishi è un inibitore della 5 alpha reduttasi, ha quindi un importante effetto anti androgenico, utile nelle **malattie ormonali prostatiche maschili** e riduce l'espressione dei recettori estrogenici nel cancro mammario.

E' utilizzato come **sedativo**, in particolare per inquietudine e insonnia, potenzia l'effetto dei barbiturici. Riduce l'irritabilità e aumenta la capacità di rilassarsi e **dormire**. Associato con valeriana o melatonina, non aumenta il sonno REM, ma la durata totale del periodo di sonno e riduce i tempi di addormentamento. Sulla neurastenia, sindrome complessa caratterizzata da dolore muscolare, vertigini, cefalea, disturbi del sonno, incapacità di rilassarsi, irritabilità e dispepsia, dopo 2 mesi di terapia vi è stato un grande miglioramento dei sintomi. (...)"

Leggi l'articolo completo su [www.orticaweb.it/salute](http://www.orticaweb.it/salute)



La Tua Sorgente di Acqua Pura, Fruttata e Gasata

**SISTEMI PER USO DOMESTICO**  
OSMOSI NATURALE  
MACCHINA SOTTOZOCCHIO

EROGATORE D'ACQUA OSMOTIZZATA  
LISCIA E FRIZZANTE  
A TEMPERATURA AMBIENTE

MADE IN ITALY  
Qualità Garantita

**SISTEMI PROFESSIONALI**  
SOLUZIONI SU MISURA PER LA TUA ATTIVITÀ  
RISTORANTI, BAR, UFFICI  
SODASTREAM RICARICABILE

## SERVIZIO RICARICA A DOMICILIO

VUOTO PER PIENO

**Bombola:**

Sodastream 450 gr (vuoto per pieno) €11.90

Sodastream 450 gr (senza vuoto) €21.90

Usa e Getta 600 gr €15

Ricaricabile 2 kg (vuoto per pieno) €20

Ricaricabile 4 kg (vuoto per pieno) €25

Tutte le bombole trattano anidride carbonica alimentare CO2 E290

## FILTRI, RICAMBI, ASSISTENZA SU TUTTE LE MARCHE

Riparazioni in sede su impianti di tutte le marche, si eseguono sopralluoghi e preventivi senza impegno e/o obbligo d'acquisto.

LADISPOLI, VIA LIVORNO 27/D  
[www.globalwatersolution.it](http://www.globalwatersolution.it)

☎ 339.3904634 - 349.5275373

✉ [info@globalwatersolution.it](mailto:info@globalwatersolution.it)

📍 Global Water Solution di Daniele Posa



# CASTEL CAMPANILE E LA RICERCA DEI SAPORI PERDUTI

## IL CACIOFIORE DELLA CAMPAGNA ROMANA UN FORMAGGIO DAL SAPORE ANTICO

**U**n formaggio della campagna romana dal sapore antico, ancor oggi prodotto secondo gli insegnamenti dell'agronomo Lucio Giunio Moderato Columella che nel 50 d.C. così affermava: "... conviene coagulare il latte con caglio di agnello o di capretto, quantunque si possa anche raprendere con il fiore di cardo selvatico o coi semi del cartamo o col latte di fico. In ogni modo il cacio migliore è quello che è stato fatto col minimo possibile di medicamento..." nel suo trattato di agronomia "De Re Rustica" (libro VII).

Infatti, l'uso del cardo selvatico al tempo dei Romani era una pratica di caseificazione assai diffusa, una tecnica che è stata recuperata e messa nuovamente a punto da alcuni anni nella campagna romana e in particolare nell'area agricola di Castel Campanile, dove il cardo e il carciofo trovano il loro habitat naturale.

Proprio qui, in quel che resta dell'Agro Romano, troviamo gli ovini a pascolo libero.

Le greggi sono tenute allo stato semibrado e alimentate senza foraggi insilati o OGM. In tale contesto bucolico è situata l'azienda agricola Casale del Castellaccio a filiera biologica.

Il Caciofiore potrebbe definirsi come l'antenato del Pecorino Romano, ma la particolarità è nell'uso di latte crudo, intero coagulato con un caglio vegetale per la cui preparazione occorre recidere i fiori del carciofo o del cardo selvatico, in giornate soleggiate e secche, quando sono completamente fioriti ed hanno una colorazione viola intenso.

I fiori vanno poi posti al buio ad essiccare e la

preparazione del caglio si effettua all'occorrenza attraverso la macerazione degli stami in acqua per un'intera giornata. Grazie all'azione proteolitica degli enzimi del fiore a contatto del latte si ha la coagulazione. Si procede quindi alla produzione del formaggio con successive rotture della cagliata, posta in forme quadrate per far spurgare il siero. Si passa poi alla salatura a secco con sale marino ed al trasferimento in appositi locali per la stagionatura, che si protrae dai trenta ai sessanta giorni.

Il formaggio così ottenuto ha la forma di una mattonella di circa dieci centimetri per lato alta cinque per circa 400 grammi. La crosta edibile, grinzosa e giallognola, che tende a scurirsi con il tempo, racchiude una pasta morbida con un cuore cremoso. Il profumo è ricco con sentori di carciofo e erbe di campo punto di forza di questi luoghi, il sapore è intenso, pungente con spiccate note di carciofo erbe campestri e fieno. E' sicuramente uno dei prodotti tra i formaggi che identificano al meglio con le erbe aromatiche i sapori della campagna romana.



**AGRITURISMO**  
Casale del Castellaccio

**PRESSO L'AGRITURISMO**  
Potrete gustare piatti tipici della tradizione, realizzati con Prodotti Aziendali Biologici

**I NOSTRI PRODOTTI**  
Carni Bovine e Ovine Biologiche, Olio e Verdure Bio, Birre Artigianali Agricole

**VENDITA DIRETTA**  
Potrete acquistare i nostri prodotti con Grandi Offerte e Pacchi Famiglia

**NEW PUNTO VENDITA**  
C/O MERCATO DI CAMPAGNA AMICA IN VIA SAN TEODORO, 74  
ROMA (ZONA CIRCO MASSIMO)

**AGRITURISMO**  
GIOVEDÌ: PRANZO - VENERDÌ E SABATO: PRANZO E CENA  
DOMENICA: PRANZO - LUNEDÌ, MARTEDÌ E MERCOLEDÌ CHIUSO

**PUNTO VENDITA**  
VENERDÌ, SABATO, DOMENICA E FESTIVI DALLE 9.00 ALLE 17.00

Loc. Palidoro (Fiumicino) - via di Castel Campanile, 581  
Telefono 06.61.69.76.54 - Mobile 334.64.822.58  
email: casaledelcastellaccio@gmail.com  
www.casaledelcastellaccio.com





Dottor **RICCARDO COCO**  
Psicologo - Psicoterapeuta

## I MECCANISMI PSICOLOGICI DI DIFESA: LA RAZIONALIZZAZIONE



I meccanismi psicologici di difesa sono comunemente usati da tutti noi e sono innumerevoli. Essi sono una strategia che la psiche utilizza per proteggerci dal prendere consapevolezza di desideri, bisogni, pulsioni, contenuti e rappresentazioni mentali potenzialmente angoscianti, disturbanti o in qualche modo "pericolosi". In questo articolo ho scelto di parlare di uno dei più usati un po' da tutti noi in varie circostanze: la razionalizzazione. Per introdurvi alla sua comprensione partirò da una famosa favola di Fedro, "la volpe e l'uva". In questa favola (cito liberamente) una volpe vede della succosa e dorata uva appesa in alto su una vite. La vista dell'uva gli fa venire l'acquolina in bocca e vorrebbe mangiarla, allora salta per prenderla ma non ci arriva. Prova e riprova... salta e risalta... fino a che dice a se stessa che in fondo quell'uva non è che la volesse poi tanto e che probabilmente era acerba e di cattivo gusto. Cosa ha fatto dunque la psiche inconscia (e sottolineo inconscia) della volpe? Per proteggerla dalla spiacevole presa di coscienza dei sentimenti dolorosi legati ad un fallimento, la sua psiche ha prodotto convincenti argomentazioni razionali, ridefinendo l'obiettivo non raggiunto (prendere l'uva), ma tanto desiderato, come un obiettivo alla fin fine inutile, deprecabile e che non valeva la pena di perseguire con tanto investimento di energie. In tal modo dunque l'inconscio della nostra volpe dell'esempio ha potuto giustificare la rinuncia all'uva, portando argomentazioni logiche a sostegno della decisione di lasciar perdere. La frustrazione per la sconfitta in tal modo viene, pertanto, lenita. Detto ciò, la cosa fondamentale da capire che definisce ogni meccanismo di difesa

psichico è il fatto di agire automaticamente ed inconsciamente. Nel caso della razionalizzazione cioè la persona non è consapevole del perché la sua mente produce quelle argomentazioni logiche; se lo fosse il suo razionalizzare su un evento non sarebbe un meccanismo di difesa, ma una deliberata menzogna o, meno drasticamente, una semplice scusa. Vediamo come: poniamo che la volpe dell'esempio fosse stata vista da altre volpi e "per non perdere la faccia da volpe", avesse deliberatamente mentito dicendo alle altre volpi: "sì, ma tanto era acerba..." (sottotitolo: "se avessi voluto ci sarei arrivata eh!!"). allora in questo caso la volpe avrebbe mentito deliberatamente e con premeditazione e non avrebbe "razionalizzato", nel senso di aver usato un meccanismo di difesa psichico. Volpi a parte, credo che ognuno di noi potrebbe portare infiniti esempi personali. Facciamone solo un altro: immaginiamo una persona che ha un figlio che va a vivere all'estero per lavoro. Ogni volta che qualcuno gli chiede del figlio lui/lei dice: "sì, beh qui non c'è lavoro, doveva andare via... è per il suo futuro e per il suo bene, etc.". In questo modo, senza che lui/lei se ne renda conto, la sua psiche lo protegge, con le suddette argomentazioni razionali, dal mettere al centro della sua consapevolezza il sentimento di dolore per la separazione dal figlio. Il sentimento doloroso verrebbe cioè, in questo modo, inconsciamente bloccato prima che giunga acuto alla coscienza e al suo posto la psiche costruirebbe impalcature logiche che giustificano la situazione e "distraggano" dal dolore. La famosa espressione "Mal comune mezzo gaudio" indica un altro modo di razionalizzare.

Cell. 3384970924  
Studio professionale:  
via Livorno 63, Ladispoli

[www.riccardococo.net](http://www.riccardococo.net)

# Studio Medico Oculistico

Professor **G. GAROFALO**



Ladispoli Via La Spezia 38  
Tel 338/3996983 - 06/9949518  
Roma Via Merulana 88  
Tel 06/70453612

[www.gioacchino-garofalo.docvadis.it](http://www.gioacchino-garofalo.docvadis.it)  
[gioacchino.garofalo@uniroma1.it](mailto:gioacchino.garofalo@uniroma1.it)

VISITA OCULISTICA COMPLETA

CHIRURGIA DELLA MIOPIA  
CON LASER AD ECCIMERI

TERAPIA LASER DELLA RETINA

CHIRURGIA AMBULATORIALE  
DELLA CATARATTA

DIAGNOSI PRECOCE GLAUCOMA

Curva tonometrica - Pachimetria  
Topografia corneale - Campo visivo

DIAGNOSI PRECOCE MACULOPATIE

Foto fondo oculare - Oct  
Fluorangiografia - Retinografia



AMBULATORIO VETERINARIO

Dir. Sanitario Dott. De Angelis Pio

Cerveteri (Rm)  
Via Soprani Fratelli, 50  
Tel./Fax 06 99 43 155 - Cell. 360 24 00 02

Dottor

**RICCARDO COCO**

Psicologo - Psicoterapeuta

*Psicoterapie individuali,  
di coppia e familiari*

RICEVE PER APPUNTAMENTO  
Studio Professionale:  
Via Livorno, 63 - Ladispoli (RM)

[www.riccardococo.net](http://www.riccardococo.net)  
Cell. 338.4970924

## La TRIACA ERBORISTERIA

FITOCOSMETICA

FIORI DI BACH

CARAMELLE SENZA ZUCCHERO

ALIMENTAZIONE NATURALE

LAMPADE DI CRISTALLI DI SALE

PRODOTTI SPARGIRICI

VASTA SCELTA DI:

INFUSI DI FRUTTA

TISANIERE

DIFFUSORI PER AMBIENTE

Ladispoli  
Via Bari, 39 - Tel. 06 9911137



DERMOCOSMESI  
GALENICA

OMEOPATIA E FITOTERAPIA  
VETERINARIA

CELIACHIA E ALIMENTI BIO  
SPORT



#### AUTOANALISI

- > EMOCROMO
- > EMOGLOBINA GLICOSILATA
- > INR
- > COLESTEROLO TOT
- > HDL/LDL/TRIGLICERIDI/GLICEMIA
- > AST/GOT/ALT/GPT/GGT
- > CREATININA
- > URINE

#### SERVIZI

- > ANALISI GENETICA DELLA FLORA  
BATTERICA INTESTINALE **BIOMAPLAN**
- > HOLTER PRESSORIO
- > HOLTER CARDIACO
- > ECG
- > CONTROLLO NEI IN TELEDERMOSCOPIA
- > BIOTRICOTEST
- > MISURAZIONE PRESSIONE
- > NOLEGGIO  
AEROSOL-TIRALATTE-BILANCIA PESA NECNATI-STAMPELLE

**ORARIO CONTINUATO**

**LUN/SAB DOMENICA APERTI**  
8:30/20:00 9:00/13:00

VIA PELAGALLI 81 - CERVETERI (RM) TEL: 06 99551302 - FAX: 06 99551302

farma.pratocavalieri@tiscali.it - www.farmaciapratocavalieri.it

Farmacia PratoCavalieri Dr.ssa T. Morabito

novità novità novità

**ESTETICA PROFESSIONALE NON INVASIVA**

**SOFT SKIN PLUS**

**TRATTAMENTI DI RADIOFREQUENZA  
ED ELETTROPORAZIONE IN CABINA**

ESTETISTE SPECIALIZZATE  
TI ASPETTANO  
PER UNA **PROVA GRATUITA  
PERSONALIZZATA**

**RISULTATI VISIBILI  
SIN DALLA PRIMA SEDUTA**



**PER INFORMAZIONI PASSA IN FARMACIA**



Be Original, Be Unique  
**GRILLI DESIGN**

**Dal 1977**